

Éðàòèèà ñâääáíèÿ

Íñèääíáá íáííæáíèè Tuesday, 28 April 2015

- I. Òáíðáòè-áñèàÿ ïèàòóíðíà ÉÍÁ
- II. Íáíáú, ííàÿ ïóáíèà ÉÍÁ íáñòáííæè à Ðíññèè è á ìèðá.
- III. Õáèè ÉÍÁ
- IV. Ìðíðáíííúá çààà-è ÉÍÁ
- V. Íóòè ðáøáíèÿ çààà-
- VI. Éðàòèèàÿ èñóíðè-áñèàÿ ñíðáàèà í ÉÍÁ
- VII. Ñíñòàá ÉÍÁ. Ðóéíáííÿùèà íðááíú. Ìáñòííáðíæääíèá.
- VIII. Èèääð ïàðòèè.
- IX. Ìáðá-áíú òáíðáòè-áñèèð ðááíò ÉÍÁ.

KPE.RU ~ Óñòááíúá áíèóíáíóú

ÉÍÓÁÍÔÓÁÈÛÍÁΣ ÌÁÐÒÈΣ «ÄÄÉÍÁÍÈÄ» (ÉÍÁ) —
èðàòèèà ñâääáíèÿ

I. Òáíðáòè-áñèàÿ ïèàòóíðíà ÉÍÁ

Òáíðáòè-áñèíè ïèàòóíðíè èííóáíðóáèÛííè ïàðòèè «Äæííáè» ÿæÿáðñÿ ÉÍÓÁÍÔÈΣ ÌÁÛÁÑÒÁÁÍÍÈ ÄÄÇÏÁÑÍÍÑÒÈ (ÉÍÁ) (ÿíè-á)

Ýóí áæèíòááííàÿ á ñòðáíá íà ááííúè ìííáíó èääèòèíàÿ Éííóáíðèÿ, ìñèíèÛèó 28 ííÿáðÿ 1995 áíàá ííà ïðíøèà ðáæè ïàðèáíáíòñèð ñ

Éííóáíðèÿ íáúáñòááííè Ääçííáííòè ìñèò òáèíòóíúè òàðáèòáð è íáúáíèò áñá ñóíðíú æèçíè ñíðáíáíííáí íáúáñòáá. Á íáè á -áò

1. Áíáèèç ìèðíáíççðáí-áñèèð ñèñòáí. Ìðááæáíèá áñáð ïðíóáñíá, ïðíóáèáðóèð áí Áñáèáííè, èàè áçàèíí áèíæáííúð ïðíóáñíá & ñ
2. Áíñòáòí-íí íáúáÿ òáíðèÿ óíðáæáíèÿ (ÁÍÔÓ). Ýóí ñèñáíèá áñáð -áñòóó ïðíóáñíá, ïðíóáèáðóèð áí Áñáèáííè, èàè ïðíóáñíá óí ïðíóáñíú, ïðíóáèáðóèà á ñíòèèèÛíú ñèñòáíáð, á -áñòííòè à Ðíññèè.

3. ÁèíáæèÛíúè èñóíðè-áñèèè ïðíóáñí, èàè -áñòóíúè ïðíóáñí á ÿáíèðòèííí ðàçáèòèè áèíòáðú íàøáé Çáíèè. Ìðè ÿóíí áúÿæáí è òí áèíáæèÛíú ÿáíèðòèííú ïðíóáñíí.

4. ÐíèÛ è ìáíóí Ðíññèè á áèíáæèÛíú èñóíðè-áñèí ïðíóáñíá.

5. ÌíáæèÛ ñóúáñòáóðóááí íà Çáíèá íáúáñòáá, èàè áèíáæèÛíàÿ íááíèÛíè-Ûÿ òíèí-«ÿèèòáðíáÿ» òèèèèèçàòèÿ. Ìðè ÿóíí áúÿæáíá ñò òíðíè-èáííòè òíèí-«ÿèèòáðíè» ïèðáíèáú á òíèíáèÿ ííáíè èíèèè ñíòèèèÛííáí ìíáááíèÿ è íáííííáíá íáèçááæíííòó ïáðáðíáà è íí

6. Çàèíí Áðáíáíè, ìðèäääæèè è ñíáíá èíäèèè ñíòèàèüííáí ñíääáíèý èðááè.

Óáääèòàèüíí ñíèàçáíí, ÷òí ñ ñáðááèíü ÕÕ ááèà ìðìèçìøèí èçìáíáíèá ñííòìøáíèý áèíèíäè÷áñèíè è ñíòèàèüííè ýòàèíííüð ÷áñòìò, ÷òí èñòìðèð. Ííáíá èíòìðìàòèèíííá ñííòìýíèá íáèçááæíí ìáíýáò ìòìíøáíèá èðááè è íáúáíó òíáó ááúáè, ÷òí ìðèáíáèò è «ñíáíá èíäèèè ñíòèàèüííè».

Çàèíííääòàèüííáý áèàñòü, íá ñííèìàðùáý ýòíáí, íáðá÷-áíá íá ñíçááíèá çàèíííá, èíòìòüá íá áóáóò ðàáíòàòü á òñèíáèýò ííáíè èíäèèèè ñíòèàèüííèè.

7. Ñðááíèòàèüííè áíáèèç «ñáyùáííüò ìèñáíèè» (Õìðá, Áèáèèý, Èíðáí, Áááü è áð., à òàè æá áðááíèá è ñíáðáíáííüá ìèèòèòüíüá è è íáíííááí áúáíá, ÷òí «Áíá ááèí, à èííòáññèííáèüííüá èáðáðòèè è ááðü èí — ðàçíüá». Ýòìò áíáèèç íá áàçá áñáò ñíèæáíèè ñíáíè. Èíáííí ñýòìò ÈÍÁà ýáèýáòñý «íáúááèíèòàèüííè èááè» èáè áèý ðíññèè — ñòðáíü íííáííàòèííáèüííè è íííáíèííòáññèííáèüííèè.

8. Áíáèèç ñíèòìèííáè÷áñèèò ìðè÷-èí á òíðááèáíèè ñíòèàèüííèè ñèñòáíáè. Íáíííááíü è òíðìáèèçíááíü ðàçèè÷-íüá òèíü ñòðíý ñíèðèè èáè ñòðáíèáíèá è ÷áèíáá÷-íííò ñòðìð ñíèðèèè. Ðáññííòðáíü ìòìíøáíèý íóæ÷-èíü è æáíüèíü á èð áçàèííè íáóñèííáèáíííòè è ááíá íòá.

9. Ìðìòáññ áíííðìèçáíáñòáá ñíèíèáíèè á èð ñáyçè ñ áíííðìèçáíáñòáíí è íáèííèáíèáí ìàðáðèàèüííüò è íáíàðáðèàèüííüò ìðíáòèòíá, ìðìèç íáðííáíáí òíçýèñòáá ðíññèè. Ííèàçáíá ðíèü ñóúáñòáòòáè ìèðíáíè èðááèòíí-ðèíáííáíè ñèñòáíü, èáè íáííáí èç ñðááñòá òíðááèáíèý ìáðííðèýòèý ñí á, ìðáðáíðáíèð á æèçíü.

Áñ, ìáðá÷-èñèáííá ñíðíáíáèòèíí ìáðáçíí èçèíæáíí á ðááíòàò ÈÍÁ — «Ìáðòááý Áíáà».

II. Íáíáú, ííáý ìòáíèá ÈÍÁ íáñòáíáèè á ðíññèè è á ìèðá.

1. Ñ ñíýáèáíèáí ÷áèíááèà íá ìèáíáòá Çáíèý áñáááà ø, è ìðìòáññ èííòáííòàòèè ìðìèçáíèòàèüííüò ñèè íáúáñòáá («áèíááèèçàòèý»), ñíðáááèýñý á ñííáííí íáúáèòèáííè ìðááñòááíííòòòð òáò, èòí ñíýè áñ, ýòí.

2. Ííýòìò íá ìèáíáòá Çáíèý, ìðè áñ, ì áíáøíáí ðàçíííáðáçèè èííòáííèè æèçíáóñòðìèñòáá, áñáááá ñóúáñòáííáèí òíèüèí ááà çàíüñèá.

1. Èííòáííèý (çàíüñáè) æèçíè èðááè á èááò ñ Çàèííáíè Áñáèáííè, ñ Çàèííáíè Ìðèðíáú, à òàèæá ñ òáí, ÷òí áñáááá èðáè íáçúááèè.

« .. áà áóááò áíèý Õáíý è íá Çáíèá, èáè íá Íááá » (Áááíááèèá, ìò.6:10)

« … è íóñòü áóááò ñðááè ááñ íáúèíá, èíòìðáý ìðèçúáááò è áíáðó, ìðèèàçúáááò íáíáðáííá è òááðæèáááò ìò íáíáíáðýáííáí. »

2. Èííòáííèý æèçíè áííðáèè Áíæüáíó Ìðííñèò, ñàòáíèíèèáý èííòáííèý çèí-ìðááèý, á ñííòááòñòáèè ñ èíòìðíè «èáæáúè çà ñááy»,

3. Íáðáúè, èòí áñ, ýòí ñíýè, áúèè ìðááñòááèòáèè áðááíáááèíáòñèíáí æðá÷-áñòáá. Èíáííí ííè íáèáááèè íáúáíí çíáíèè, íáíáðíáèíüò

ἄδοξοι. Ἄ ὅτι γὰρ οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

4. Ὅτι οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

5. Ὅτι οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

6. Ἐπισημαίνεται ὅτι οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

7. Ἄ ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

– γὰρ οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

– ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

– ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

– ὁμοίως, ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

Ἰνὴν οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

Ἰὸ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

Ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

Ἐπισημαίνεται ὅτι οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

8. Ἰνὴν οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

Ἰὰ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἡ ἀδοξία ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι ἀλλὰ τὸ οὐκ εἶναι δοξασθῆναι.

Νάαιαίγ á Ðííííí ãíóó óàèàé éííóáíóèé è íó íòèóóí íðááúéáéýáí á, íáóáííóáó. Ííá íóóáííóáííáèè è ðáíáá, íííéíéóó éííéóáèáí á, íáííýó, íííéíáèóáó, ííáíáíðèáó á íáðáçííé óíðíá. Νάαιαίγ, èàè Òííóáíóèé Íáóáííóáííé Ááçííáíííòè (ËÍÁà) ñ ýíè-áííèí íáçááíèáí «

9. Òðè Ë. Á. Νòàèéíá áúèá íááèáíá íííóóèá ðááèèçíáòóó ýòíò çáíóííáè íá íðáèðèéá. Íí íííéíéóó éííóáíóèé á óáéííóííí áèáá íá áúèé íáíííóéòáèúíí íííóííéòóó íðíèíóíáúóáá è áúèòè íá ííáúé íèðíáíççðáí-áííèé óðíááííó íííéíáíéý. Íí áííá æá á ýòíò íáðèíá áúè íðèíáð.

10. Νάóááèéíá ÒÏ ñóíéáóèé áúèá íòíá-áíá ííááóðáííí ííáúí ýáéáíèáí á æèçíé áéíááèúííé óèáèèèçáóèè: á óá-áíèá æèçíé íáííáí íííé óáðáèòáðèçóáóíý èçíáíáíèáí éííáèèé ñíóèáèúííáí ííááááíéý. Íðíóáííí ñíáíú éíáèèé ñíóèáèúííáí ííááááíéý íðíáíéæááóíý, á íááí óæá óèáèèèçáóèè áéáéáéííéí éííóáíóèè óíðááèáíéý.

11. Ýóí íðèááèí è íðóáðá óííóíé-èáíííòè óíðááèáíéý íáúáèòèáííáí íðíóáííá áéíááèèçáóèè íí íóáúáèòèáííé áéáéáéííéí éííóáíóèè. óíðááèáíéý ñòðáíáíè è íáðíááíè, á ííáíí éíóíðíáòèííííí ñííòéíéè íáúáèòèáíí íáðáííóáèè ðááíòáòó. Æèçíú òðááóáò íðèíóèíèáèúíí ííá

òú æèááí á óàéíá áðáíý, éííáá áéáéáéííéáý éííóáíóòáèúííáý áèáííóó íðáèòè-áííèé çáááðòèèá íðíóáííí éííóáíóðáòèè óíðááèáíéý í

Íí áíáííóá ñ ááçðáçááèúííóí áíííííáíííóáíí ýòá áèáííóó íáí, ò á íááá è áííá íøèáèè è óíðááèáíèè, èàè ñèááííóáèá íøèáí-íí áúííóááèáííí áéíááèúííí áéíííóáðíí-ýéíéíáè-áííèíí èðèçèíá.

Òíçýááá áéáéáéííéí éííóáíóèè ýòí íííçíáðò è íúòáðóíý ñíèçèòóó ááèòíð íøèáèè óíðááèáíéý, íè-ááí íá íáíýý á ñáííé éííóáíóèè óíðá

§ ñíèðáòèòóó íððááèáíèá ñúðúááúó ðáííóðííá Çáíèè çà ñ-áò ñíèðáúáíéý íáííáéáíéý (ñ 6 íèðá. áí 2-3 íèðá.) çà ñ-áò áíéí, íáæíáò

§ ñíèðáòèòóó ááííáðáòè-áííèè íáóííéíáéáííúá íððááííííòè íííáíííé -áííòè íáííáéáíéý, ñíððáíèá íðè ýòíí áááðáááòèíííí-íáðáçèòè-áííèè

§ íáðáðáííðáááèòóó íííóááèèáíý ðáííóðííí á ííèúçó «çííéíóíáí íèèèèáðáá»;

§ çàéíííáðáèðíááòó íáéííóíðúá çáíáííó íèáíáòó;

§ áííííóáííáèòóó (óíòý áú -áííòè-íí) ýéíéíáèð íèáíáòó íóóáí ðáçèíáí óíáíúóáíéý áúíóííèá íðíáóéòèè ðííííóèáííáí íðíèçáííáííóáá è íííííí

§ èíèèð-èòóó áíçííæíííòóó áéíááèúííé èáòáííóðíóó çà ñ-áò ñíèðáúáíéý áí «ááçííáííóó» íáúáííá è ííéííííòóð ííáéííóðíéúííó èí ýááðíí ááèòáðèíèíé-áííèíá íðóæéý, á íáðáóð í-áðááú á Ðííííèè, è óíèúéí íííèá ýóíáí á áðóáèò ñòðáíáò è á ΝÏÁ.

Íí ááèááóíý áííá ýòí íá áéý íáðááí áèááíááííóáèéý, á áéý ñíððáíáíéý áííííáííííóáá è áèááíííéó-èý óíçýáá çáíááííé óèáèèèçáóèè.

Íðíòèáííóéòó íèáíáí áéáéáéííéí éííóáíóòáèúííé áèáííóè íúòáðóíý èíèáííèèè íèð, Ëèòáé, Íííéý. «Íáéíéíí ðáçáíðá» á ýòíí íðíòèá áúáòááí ΝΝÑÐ-Ðííííèè, íáøáè ñ ááíè Ðíáéíú. Ëíáííí -áðáç ýòó íðèçíó íááí ðáíííáòðèááòó ñíáúòèý, íðíèíóíáýúèá á íáøáè ñòðáíáò

12. Νíáðáíáííá ñííòéíéèá ðííííèèíèíáí íáúáííóáá.

Ενότιεε ίαθααί εδδεδεηά ίά ά όίί, ÷οί ίαί ÷άαί-οί ίά οααοαάο. Ό ίαη άηού άηά! Άηού ηύδύααύά έ ύίαδθαοε÷άηεεά δαηόδηύ, άηού

Ύοί Çαίααίάύ δααείίαεúíáý öεάεεεçàòéý á ηηίίά άαçóááδæííáí ηδδθαεείεý εη÷άδίαεά ηάηε δαηόδηύ, ίί είαάο ίαδηίίά æάεείεά ί άίείά, çàíδθαεεú æείααεεçàòεε η άεάέάεηέίε είίόάίόεε ίά ίοεαçαεεηύ ίο ηάηεο οάεάε, ίίε ηίαίεεε εεøú ίάοίáú εο άηηόεæáίεý.

Νάε÷αη ίεεοί ίά ηηηάαο ίδδεδάοú εί÷όηαά ηη ηδδάίεοάι áαçáο ε æοδίαείά άηάαί ίεδδ, ηη δααείάηείάι ε ύεδάίαι οάεάάεçíδία οοά «οίείάίáý» άίείά? «Όίείάίáý» άίείά — ýοί άίείά ε είοίδίαòεήίáý.

Íáø ίαδία ε ίαøά ηδδάία ίεαçαεεηύ æάδθαίε είοίδίαòεήίίε áαδáηηεε «Çαίáαá», ηηούαηόαεεάίίε ηά δοείάίáηόάη «ίεδίαίε οείάηη έοέúοόδδ, ÷όæááý ηάηάúοίίε έοέúοόδδ ίαδίαá. Άηεάáηόαεά ýοίáí «ýεεοά» (ýείáú «ηάια») á ίαδó ηάηάáí ηίείαίεý οίδθαεýáο á ίάδεδάδεη (εηηίείεοάéý) ίεδίαúο ίαδεδίçúó οείάηηάúο εεάίά ε ηηηίαηόαόáο δααεεçαοεε εο ίεάίá.

Άάίύε ηηηία áαáο άίεάá οηόίε÷εáúά άί άδάίáίε δαçóεúοáοú, ηηηείεúεό ίαηεεδóáο ηδδάίδεδάεúηόáí ηά áεεάí. Ίδιδάδθαεε á çýδείε δάεεáía ίá ýçúεά, είοίδίαί ίίε ίά ηίείáηò.

Çαδθαò÷εεε ίά ηεδύááηò οάεάε á ίοίηάίεε ίαη. Øεδίέí εçááηόάί άίείόáίό ηýδεδάáηýδεδεάοίáε áááíηδεδ: Άεδάεδεδάá Νίááòά ίάú ηδδάίú ε ηδδάáíúáίεά áá ίαδίαίá «öεάεεεçíááίúí» ηηηίαίí — ίάδίαί «έοέúοόδδíáí ηίδδóáίε÷άηόáá», ò.á. ίάδίαίí οίείάίίε á

Άηού οάεæά ίίæáηόáí áδóáεδ άίείόáίόίá ε áúηεαçúááίεε çαίááíúò ηίεεδεδείá ε δοείάίáεδóáεάε, ηηάοááδæááηεδ ίεáú, ηίæεáη áúòú ηίεδάúáíí áí 50 ίεί. δαάίá, çáááεηόáíááίúó á ηύδύááíáúááηεδ ίδδáηéýò.

Ίδεδ ýοίí ηόαεί ýηίí, ÷οί εάάίείáεý ίαδεδεçía, ýáéýýηú ηάáοηείε δαçííáεáíηòúη Áεάεεε, á ίδεδίόείá ίά ηάεά ίδδαçεòú «εάάίείáε÷

Άηεε ίδδεδίáúò ίαøά ηδδæáίεά á είοίδίαòεήίίίε άίείά, όί ίάείí ηεαçáòú, ÷οί ίú óáá ίεέοίεδίááίáý ηδδάía, οίòý ίá οεεòáδ ίαøεδ á ίáú÷ίίε, «áíδý÷áé». Έ άηεε ίú áóááí ίοάίεááòú δάáεúíηòú η ýòεδ ίççεεé, όί ίú ηίίæáí óáεááòú, ÷οί ááεηόáεòáεúíí:

— ίú ίεέοίεδίááίú ε ÷άδáç ááίίóεά ίáηáí ηδδάδεδ á æεάίε ηεεά. 1,5 ίεεεείá á áía, 120 óúηý÷ á ίáηýò! 40 ηίεéíá á ίáηýò εί

— ίú ίεέοίεδίááίú ε ηδδίό áίεæúí áíçíaηεòú ίεέοίáíoáí óá ηδδááηόáá, είοίδúá ίίε εçδáηόíáíááεε ίá ίáøά οίε÷οίæáίεά. Ίý

— ίú ίεέοίεδίááίú ε ηδδίό ίáí ίááýçúááηò ÷όæóη εάάίείáεη, ÷όæίε ýçúé, ÷όæεò ááδίαá;

— ίú ίεέοίεδίááίú ε ηδδίό ίáη εεøáηò ίáøáé ááδίε÷áηéίε εηδδεδε, á είοίδίε áηá ηίεáááíí, ÷οίáú ίá ίá ÷οί áúεί ίáí ηάδθáòú

Άίçííæíí, ÷οί είαίίί á ýοίí ηίúηεά ίú — ίεέοίεδίááίáý ηδδάía. Íí ýοί είæú, ÷οί ίú ίδιδεάδεδε «οίείάίόη άίείό!»! Íú ίδιδεάδεδε ε εεáíú çá οηόáííáεάίεά ηάηάáí «ίεδίαίáí ηδδýáεá».

Íí ηούáηόáó ίú áηá, ááηú ίáø ίαδία, ηδδεδε ίάδθáá áúáíδίí:

§ εεε ηίεδεδóηý η ηδδæáίεάι ε ίδθáδθáδεδóηý á ηδδáí δαάía, είοίδúò áóáóò ίáηδεδ ίá ηύδύááúò ίεáíoàεòéýò «οίçýááá» ίεáíoúò

§ εεε, ηίçíaá ηóúú είοίδίαòεήίίίε άίείú, ίáεáááòú áá οίδίαίε ε ίáδίαίε, áúδááíδáòú ηáηη ηδδάδááεη ε ίάδáεεδ á ίáηόóίεáίεá.

Άúáíδ, ίδιδεεδóíááίúé áηáí ίáøεí ááεεεεé ίδιδεúí, ίáεé — ίú ίεéíááá ίá ηδδáíáí δáááìè!

Ά ίáøáé εηδδεδε áúεε ηίáíoú, είááá εαçαείηú, ÷οί ίεεάείε ίáááæáú ίáò, ÷οί ηδδάía á δóεáò ίεέοίáíoáí ε áδιδεý δαçáεòá. Íí áηá Έ ýòá ηάááá — ÷άδáç æάδθáú, εεøáίεý, áíδúáó — ίδεδίáεεá, ηδδάía áίáú ηίείáíεááηú εç ίááúδéý. Óáé áóááò ε

xòíáú ñááàèòú á íáú=ííé «áíðÿ=áé» áíéíá, íóæíí ðááíñòíáñòáí á òáíéáò è ñàííéáòò, íóæáò è ðáéáòò, íóæíí òíáéí áéááàòú áñ

xòíáú ñááàèòú á éíðíðíàòèíííé áíéíá, íáíáóíáèíí ðááíñòíáñòáí ñí áñáí ðèíðèòòòòáí íáíáúáííúò ñðááñòá óíðááéáíéÿ, áéÿ íáéáááíéÿ ðááéáá áñááí ÿòíáí, íáíáóíáèíí ñíéíáíéá ðááíòú ÿòíáí ááéá.

13. Óíòèì ìú ÿòíáí èèè íá òíòèì, ñí ñéááòáò ðèçáíòú, ÷òí ðíðáññ éííóáíòðáòèè óíðááéáíéÿ ðíðèçáíéòáéúíúíè ñééáíè çáááðøáí. Ç ñòðáí. Ýòè ðòñáèè ðíðèçáíú òðóáíðíáíááíè ááçà è íáòòè, èéíéÿíè ÿéáèòðíáðááá-, èáááéÿíè ñáÿçè. Á íáíí «íòñáéá–ñòðá ñòðáíú ñòáèè áçáèíçááèñèíú áðóá ðò áðóáá.

È íá ÿòíé «ñááíáííé éíáéá» áéáéáéñéáÿ éííóáíòòáéúíáÿ áéáñòú ñúòáòòñÿ óñòáííáèòú ááéíúé «íèðíáíé ðíðÿáíé», ááéíúá «çáéííú»

Á ÿòèð óñéíáéÿò ñííúòèá óñòáííáèòú ñáíé ðáááéúíúé ðíðÿáíé òíéúéí áéÿ ñáíááí «íòñáéá» íáðá-áíà íá ðíðááè á ñééó áçáèíçááèñé áéÿ ñáííñòíÿòáéúííáí ðáçáéòèÿ ñí áñáíó ñíáéòðó ÷áéíáá-áñéíé ááÿòáéúíííòè. È òíéúéí ðíññéÿ ñíéá áú, ñíááò íáááñòè ñáíé ðíðÿá ðíðèçáíéá íá ñíáðáíáííí ÿòáíá áéíááéúííáí èñòíðè-áñéíáí ðíðáññá áíéæíú ñíÿòú áñá íáòèííáé-íáòðèíòú è ááðáçééòú áñáð ìáñòáé

Èáòúèè á ñíáðáíáííí íáúáñòáá ðíðáññ ñíáíú éíáèèè ñíòèáéúííáí ñááááíéÿ ðèáááè è òííó, ÷òí «ÿééíáæ» «ñááíáííé éíáéè» ñòáè á ðáðáñòáòò ááéñòáííáòú, ÷òí ñíááò ðèéááñòè è áéááéè è ñáíó «ñááíáííóð éíáéò», à òáéæá ááñú «ÿééíáæ» áíáñòá ñ «éííáíáíáí

Èáé ÿòí ñíáíí ñááéáòú? Ááéñòáóÿ ñí «èð» «ðááééáí», ñí «èð» çáéíáí, íá óááñòñÿ ðááíòáðáòèòú áéááéú òèáéèèçáòèè, ñíñéíé ðááíòáéíí ðááúÿáèòú ìèðó «ðááééá» áéçéíáóñòðíéñòáá, áéúòáðíáòèáíúá òáí, íá ñíííáá éíòíðúò áéáéáéñéáÿ éííóáíòòáéúíáÿ áé

È òáéèá ðááéèá, òáéáÿ éííóáíòèÿ áñòú ñááíáíÿ á ðíññèè. Ýòí Èííóáíòèÿ Íáúáñòááííé Ááçíñáñííòè ñ ÿíè-áñéèí ñáçááíéáí «Ì,ðò

14. Ìú ñ-èòááí, ÷òí ñòúáñòáòòáá ñááíáíÿ ñíñòíÿíéá éííóáíòòáéúííé íáíðáááéáíííòè, éíááá ðááéÿÿ éííóáíòèÿ èñ-áðíáéá ñáíé á

ðááúÿáéÿáíáÿ íáíè íáúáñòáó Èííóáíòèÿ Íáúáñòááííé Ááçíñáñííòè ðáá-ááò òðááíáíéÿí íáíáí éíðíðíàòèííáí ñíñòíÿíéÿ è ñíñíáíá

Íòñpáà ÁÚÁÍÁ 1:

Á ÿòèð óñéíáéÿò èðáúá ñííúòèè ðáçðááíòèè èáéíé-èéáí ðíðáðáííú è ñíñéááòòááí ðíðáááíéÿ á, á áéçéíú ááç ðèððúòíáí ðááúÿáééá áéçéíáóñòðíéñòáá èðááé, ÿáéÿòòñÿ ñ-áðááíúíè ñííúòèáíè íáíáíá íáðíáá è ñáíéíóèèðíááíéÿ ñíçéíáíéáí èðááé ñ òáéüð ááéúíáéèðááí ó

Ñíá-àéá — ÈííÓÁÍÖÈß,

çàòáí ÌÐÍÁÐÀÌÀ è ááéñòáéÿ ñí áá ðááéèèçáòèè.

ÁÚÁÍÁ 2:

Íúíáøíÿÿ ñèòóáòèÿ á ðíññèè è íá ñéáíáòá á òáéíí (ñíñòíÿíéá éííóáíòòáéúííé íáíðáááéáíííòè á óñéíáéÿò çáááðøáòòáéñÿ áéíááéè ðíðáññá ðáðáóíáá ðò íáííáí çáíúñéá áéçéíáóñòðíéñòáá èðááé íá Çáíéá è áðóáííó:

ὁ «ΔΑÇAĂĔĔĒ Ę ĀĔĀŅĖĖĖ!» ē «ŅĪĀĂĔĒĔ Ę ÇĂĐĀĀŅĖĖĖ!».

Īđē ḡōī īáíáōīāēīī īīēōū: «Ĕđīāü ēpāñēāy — īá āīāēōā!». Īīyōīō īāđā ēđīāāāīñōē āđyāōūēō ṅīáúōēē ā Đīññēē (ā īīā óāē Āīāā).

Īđīōāññ īāđāōīāā ē īīāīē ēīīōāīōēē óīđāāēāīēy āīēāāī đīēōē āāç ēāōāēēēçīīā ē ṅīōēāēūīúō āçđūāīā, ÷ōī īīōđāāōāō īō īáúāñōāā īáúāñōāā, ḡōī ṅōāāēō çāāā÷ō ēīīōāīōđāōēē īđīēçāīāēōāēūīúō ṅēē īī ĔĪĀā īā īñīīāā īāōīāā óīđāāāpūāāī āīēñūāāīēy, ēçēīāēāīīā.

ĀŪĀĪĀ 3:

Ĕīīōāīōēy īáúāñōāāīīē Āāçīīāñīīñōē — īá īēīā óīīçđēōāēūīúō óāīđāōē÷āñēēō đāññōāēāīēē ē çāēēp÷āīēē. Īīā — Ā — Āīóōđāīēīē Īđāāēēōđīđī ĤŅŅĐ (Ņāyōté Ņīāīđīēē Ņīđāāāēēēāīē Đīññēē). «Īđāāēēōđīđī» īī-đōññēē — īōāññēāçāōāē ṅīōēēīēīēāēē.

Ĕīīōāīōēy īáúāñōāāīīē Āāçīīāñīīñōē āīēāçūāāāō īáíáōīāēīīñōū īāđāōīāā īō āīēīēēđōpūāē ā āēīāāēūīēē ōēāēēēçāōēē áēāēāēñēīē ḡōīāī īāđāōīāā ē yāēyāōñy īáúāāēēōāēūīēē ēāāāē āēy āñāō īūñēyūēō ēpāāē.

III. Ōāēē ĔīĀ

1. ĀĔĪĀĀĔŪĪĀĔ ŅŖĐĀŖĀĀĔ×ĀŅĔĀĔ ŖĀĔŪ

Īñōđīāīēā īā īēāīāōā Çāīēy īēđīāīāī īīđyāēā īā īōēīōēīāō Ĕīīōāīōēē īáúāñōāāīīē Āāçīīāñīīñōē.

Ĕpāē, īāđīāū, ṅōđāīú āīēāīú āēōū āđōāēī ē ṅ÷āñōēēāī, ā īēđā ē ṅīāēāñēē, āāç āīēī ē ēđēçēñīā.

Ŗñōīē÷ēāīā đāçāēōēā ÷āēīāā÷āñōāā āīēāēī īñōūāñōāēyōūñy òāēēī āēçīāōñōđīēñōāī, ēīōīđīā īōāā÷āāō Çāēīīāī Īđēđīāū, Ĕīñīē 6.10.)

īēđīāīē īīđyāīē «ΔΑÇAĂĔĔĒ Ę ĀĔĀŅĖĖĖ»

īū çāīāīēī īā

īēđīāīē īīđyāīē «ŅĪĀĂĔĒĔ Ę ÇĂĐĀĀŅĖĖĖ!»

2. ĐĪŅŅĔĔĔĔĔĔĔ ŅŖĐĀŖĀĀĔ×ĀŅĔĀĔ ŖĀĔŪ

Āūāāñōē Đīññēp ēç īīā āēāñōē ṅāōāīēīñēīē īāāīēūīē÷ūāē òīēīī-«yēēōāđīēē» ēīīōāīōēē āēçīāōñōđīēñōāā.

Ĕçīāīēōū ṅ āīçīīāēīī īáīūøēēē ṅōđāāāīēyīē āēy īāđīāā ēóđñ đāçāēōēy Đīññēē īā ṅāīē ṅīāñōāāīīūē çāīūñāē āēçīāōñōđīēñōāā, īā ṅ

Īñōđīēōū òāēōp ṅōđāīō — ŅŅŅĐ — Ņāyōōp Ņīāīđīōp Ņīđāāāēēēāōp Đīññēp ē òāēīā īáúāñōāī, ā ēīōđīī āñā ēpāē

3. Αἴθερ ἁέριον ὄψιν

1. Νότιοι δὲ δὴ τὰ οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

Ἐπεὶ αἴθερ ἁέριον, οὐδὲν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

2. Ἰστανται δὲ τὸν οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

3. Ἐπὶ τῷ οὐρανῷ ἴστανται δὲ τὸν οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

4. Ὅτι ἴστανται δὲ τὸν οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

5. Ἐπὶ τῷ οὐρανῷ ἴστανται δὲ τὸν οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

IV. Ἰστανται δὲ τὸν οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ

1. Ἄγε οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

2. Ἄγε οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ. Ἄγε οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

3. Νότιοι δὲ τὰ οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

4. Ἄγε οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

5. Ἰστανται δὲ τὸν οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

6. Ἄγε οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

Ἰστανται δὲ τὸν οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

7. Ὅτι ἴστανται δὲ τὸν οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

Ὅτι ἴστανται δὲ τὸν οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

8. Ὅτι ἴστανται δὲ τὸν οὐρανὸν ἀεὶ ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ, ἡμεῖς δὲ τὸν οὐρανὸν ἴστανται ἐπὶ τῷ οὐρανῷ.

9. Íááñĩá÷èòü áñòáñòááííúá ïòðááííñòè èpááé.

Ïðáñá÷ü ïðìèáíáñòáñòááííúá.

10. Ñíáñòááííñòü — ýòí ïðááí òíðááèáíèý. Ìðááí ïðáááèýáòñý èííòáíöèáé

óíðááèáíèý. Íáøà èííòáíöèý — ýòí èííòáíöèý ñàìíóíðááèáíèý.

11. Óíè÷òíæèòü ðíñòíáùè÷áñòáí.

12. Çàíáíèòü áíèèàð è ááðí ýíáðáíðóáè, ì.

Ñááèàòü áíáøípp òíðáíâèp — ïíííèèáé áíñóááðñòáà.

13. Ðúíí÷íóþ ýéíííèéó áóááí ïñóúáñòáèýòü ïí ïèáíó.

14. Ñíèæàòü öáíú. Ìíâúøàòü çàðíèàòó.

15. Áíñòíéíí ïíèà÷èáàòü òðóá èpááé

16. Óñòáííæèòü ïòááòñòááííñòü óíðááèáííóáá çà èà÷áñòáí òðóáà.

Êááðíáóþ ïíèèèéó ïñóúáñòáèýòü ÷áðç áíááðáíèá ÁÍÓÓ.

17. Íááñĩá÷èòü áñáð ðááíòíé.

18. Óíè÷òíæèòü ïðè÷éíó ïðáñòóíííñòè.

19. Íááñĩá÷èòü ááçíñáííñòü ñòðáíú è èàæáííó ÷áèíááéó á ñòðáíá.

20. Áíñòáííæèòü ïðíáíáíèùñòááííóþ ááçíñáííñòü Ðíñèèè.

21. Ááðá÷ü ïðèðíáó, ïððáíýòü ïèðóæàpúóþ ñðááó.

22. Ìðíáíæèòü ñíáñòááííóþ áèíáàèúíóþ ïíèèèéó.

V. Íóèè ðáøáíèý çááá÷

1. Çàíúñáè ïàøèð ááèñòáèé

Á ñáíáí çàíúñèá ááèñòáèé ïü èñòíáèì èç òíáí, ÷òí íá ïðèçíááí ðáçóèùòáòü, íáóñèíáèáííúá èñííèíáíèáí Áèðáèèèáú Ñíááòá Ìáèèíáè ðáçàèèèèý íáúáñòáá ïðè áèíáàèúííí óðíáíá çááíòü è ïòááòñòááííñòè ïáðáá ÷áèíáá÷áñòáíè è Áíáíí.

Áíñòèæáíèá öáèáé, ïíñòááèáííúð ïáðáá ñíáíé Èííóáííòáèúííé ïáðòèáé «Ááèíáíèá» (ÈÍÁ):

— ãëíáàëüííé ñòðàòáãè-ãñêíé öâèè,

— Ðíññèéñêíé ñòðàòáãè-ãñêíé öâèè,

— áèèæàéøèö öâèáé,

áóããò ïñóúãñòãëáíí ìà áàçà òáíðãòè-ãñêèö ïíëíæáíèé ËÍA, á ìãðãóð í-ãðããü:

— ìðèìáíáèì ìãóíãà óíðãæãàðóããí ãíèñúãáíý ã ìðíòãñã ñíñðããíðí-áíý óíðãæãáíý ïí Ëííóãíòèè Áíííããðæããèý,

— çàíóñèíì ìãòàíèçì «ããòíñèíððííèçãöèè».

Ðãøáíèã áèèæàéøèö çããã-:

çãòàì Ðíññèéñêíé ñòðàòáãè-ãñêíé çããã-è,

à á ïíñèããóðóãí ãëíáàëüííé ñòðàòáãè-ãñêíé çããã-è,

ËÍA áóããò ïñóúãñòãëýöü ïíñèããíãòãëüíí, ïí ñ óíðãæãàðóèì èíðíðíãöèíííí ìãñóúãíèì ìãúãñòãã á

— ðàçèè-íúö ðããèííãö ìèàíãòú,

— ðàçèè-íúö ñíòèãëüíúö ñèíýð èðããé.

Ëíííè ñèíããè, èíðíðíãöèíííã áíçããèñòãè ìàì ìáíáðíãèì ìñóúãñòãëýöü:

ìã ãñã ñòðãíú è ìãðíãú ìèãíãòú Çãíýý,

ìã ãñã ðããèííú Ðíññèè — ÑÑÑÐ èç ìãñèíüèèö ðããèííã — öáíððíã èííóãíðãòèè óíðãæãáíý: Ñáíèò-Ìãòðãóðãã, Ìããíãòãòðú» (èíèíèíü-èèè) ìãøãé èííóãíðãòãëüííé èíðíðíãöèè ïí ãñãé ñòðãíã.

Ìãòàíèçì “ããòíñèíððííèçãöèè” ìðããóñíãòðèãããò ãíãããáíèã èíðíðíãöèíííã ìãñóúãíý ìãúãñòãã ìãøãé èíðíðíãöèèè ãí

— èíèè-ãñòããíííãí (3+2% -èñèãíííòè èðããé á ãíðíãã, ìãèãñòè, ðãñíóãèèèã è ò.ã.) è

— èã-ãñòããíííãí (ìñãíáíèã ìñíáíúö òáíðãòè-ãñêèö ïíëíæáíèé ËÍA) ñíñòíýíýý, èíðíðíã ìðèãíãèò è «ããòíãòè-ãñèííó» ðãñíð ãííãã, èíðíðãý áíçíèèããò ìðè ñíçããíèè ìãèíé «èðèèè-ãñêíé ìãññó» ýããðííã çãðýãã. Íí ìãøã áííãã ìã ýããðíãý, à èíðíðíãöèííãý.

Ìãòàíèçì áðíæãáíý ã óíðãæãáíèã (ìãðãããòòã óíðãæãáíý) ìãòãíì óíðãæãàðóããí ãíèñúãáíý ìðããèüíí ìðíò. Íí ïí òðããóãò ïíèíáíè

Άνω ἰαυᾶεὸ οἰδαᾶεᾶίεῃ (çàáíà, òèðíà, áíðíà, íàεᾶñòù, ñòðàíà, ÷áεííà÷-áñòáí).

Άνω ñóáυᾶεὸ οἰδαᾶεᾶίεῃ (æðáèòíð, ààíεíεñòðàòεῃ ἰαεᾶñòè, ἰðaᾶèòáεüñòáí, «ìèðííà ἰðaᾶèòáεüñòáí» — Άí).

Άνω òáèè οἰδαᾶεᾶίεῃ.

Άνω οἰδαᾶεῃπυᾶά áíçááεñòáεᾶ ἰà ἰαυᾶεὸ οἰδαᾶεᾶίεῃ.

Άνω ðáçóεüòàò οἰδαᾶεᾶίεῃ.

Άνω «ἰáðáòíäῃ ñäýçü»: ἱñíüñεᾶíεᾶ ðáçóεüòàòíà οἰδαᾶεᾶίεῃ è ἰðεíγòεᾶ ðáðáíεῃ ἰà äáεüíáεøᾶά οἰδαᾶεᾶίεᾶ.

Óáíáðü ìü, ñ áíεᾶᾶ áüñíεèì óðíáíáì ἱñέìàíεῃ, «ἰááεñᾶáì» ἰáá γòíε ñðáííε, è ἰá-εíááì, èñðíäῃ εç ñáíεð òáεᾶé, ἰεàçúáàòü ñáíá èíóí áíáεᾶááíñῃ, ÷òí áñῃ ñòáíà ἰá-εíááò áüñíεíγòü ἱñòááεᾶííüᾶ ἰáíε çááá-ε ἱñ áññòèæáíεç ἰáøεð òáεᾶé.

Óáεíε «ἰáðáòáàò οἰδαᾶεᾶίεῃ», à òí-ἰáá — áðíæᾶáíεᾶ ᾶ οἰδαᾶεᾶίεᾶ, ñ εíðááεòèðíáεíε òáεᾶé ἰáíáóíáεèì ἱñóúáñòáεῃòü áñ.

Ýòí ἱçáíεèò εçááæàòü ðáçðòáíεῃ òíçýεñòááííüò ñäýçáé, óíε-òíæáíεῃ οἰδαᾶεᾶí-áñεíáí εíðíóñᾶ ñòðáíü, èðíáááüò ðáçáíðíε ἰá.

ἰáðᾶ èðíáááñòè ãðýáóüεò ñíáúòèé ᾶ ðíññèé áóááò ἱñðáááεῃòüñῃ ἰáðíε (ἱñεííòíε, èá-áñòáíí è ñεíðíñòüç) ἱñáíáíεῃ áñáíε ñεíγíε ἰá.

Ýòí áí ἱííáíì áóááò çááεñᾶòü ἰò èá-áñòáá ἰáøáé ðááíòü, ðááíòü áñáò ÷εáííᾶ ÉíÁ.

2. ἰáðáíεçì è ἰáðü ἱñ ἱñóúáñòáεᾶίεç Çàìñεᾶ. Ñðíεé

Ά ñáííì ἰáúáì áεᾶᾶ ἰáðáíεçì ðááεεçàòèè áüáεῃῃεò ñεᾶᾶóçπùèì ἰáðáçíì:

1. Óíðíεðíááíεᾶ òáíòðᾶ εííòáíððáòèè οἰδαᾶεᾶίεῃ.

2. Çáíóñé ἰáðáíεçìᾶ ááòíñεíðííεçàòèè.

3. Ñíçááíεᾶ ñíòεᾶεüííé áàçü εçááé, çíàçπùεð, ἱñέìàçπùεð è ðáñíðíñòðáíçπùεð èíóíðíàòεç ÉíÁ.

4. ἱñááíòíáεᾶ οἰδαᾶεᾶí-áñεèð èááðíᾶ ðáçεè-ííáí óðíáíῃ ἰòááòñòááííñòè.

5. **Áοίæääíεά á οίðääéáíεά áñáìε ñíοεæüíúìε ïðíοáññáìε ίáúáñòää («íáðáοääò» οίðääéáíεý).**

Íá ðαçíúò οðίáíýò οίðääéáíεý ýòìò ìáòáíεçì οðääáoòò ðαçíñáí ññáοíää, ðαçίίε «íáñòðíéεé», ññíáðαçóýññü ñ éííεðáοίíε ίáñòàíáíéíε.

Éííá÷íí, áúεí áú ì÷áíú οίðίøí, áñεé áú íá íá÷æüííí ýòáíá ïðíοáññ áðíæääíεý á οίðääéáíεά («íáðáοääò» οίðääéáíεý) íá äéíáæüííí ñíáúòéé.

Áúá á 1995 áíáò Éðáíερ äääáεñý äáðεáíò ðääéεçáοéε Éííóáíοéε ίáúáñòääííé Áαçíñáñíñòε, éíòíðúé áúε οíäää äáíεíεñòðáοéáε

É ñíæääéáíερ ýòìò äáðεáíò οíäää ññóúáñòáεòú íá óääéíñü. Íí ýòìò äáðεáíò íá ñíçáíí ðääéεçíáàòú ε ñáé÷áñ. Íóæíá εèøü, éáε áíáí

Áñεé íá óääéíñü «ñááððó», áóääá äáεàòú «ñíεçó». Íí áñá ðááíí íá çááúääý í òíí, ÷òí éíòíðíáòééíííá áíçääéñòáεá ε íá «ááðòε» (á è ðääéεçóρòñý ìáðòééíúìε ñòðóéòóðáìε ÉíÁ.

Çääñü æá ìáðáíε÷éíñý äáóíý ðαçεñáìε:

1. **Áñá ìáðú «ñíεçó» áíεæíú áúòú íáíðääéáíú íá òí, ÷òíáú áúεí ñíçááíí ðáεíá éíòíðíáòééíííá ñíñòíýíεá «áíεçó», ÷òíáú «ááðòε» íεá ε äáòíðεòáòú ïò ñíεòééε. É íá ááçá ýòíáí «íðíñòúá» ερæé áóáóó áóíáεòú á ðääéüííá οίðääéáíεά áñáìε ñíοεæüíúìε ïðíοáññáìε**

2. **Ñðíéε. Íáñ ÷áñòí ñíðáøéáαρò: « Áíéáí εé æääòú òíáí, í ÷áí áú áíáíðεòá?». Íú ïòáá÷ááí: «Áñεé æääòú, òí áíéáí!»**

Áíðíáò ññεéò éáóúéé! Áéäçá áíýòñý, á ðóéε äáεαρò!

Áóááí æääòú — ñòðáíá οίíáòñý éðíáüρ.

Íí ïðääääðéòáεüíúí ïáíéáí ññεá áðíæääíεý á ðääéüííá οίðääéáíεά íá ðíññééñéíí οðíáíá (ññóúáñòáεéáíεά «íáðáοääò» οίðääéáíεά ìáðñíáéòéáíúò ðáοííéíáéé, éíòíðúá ïðé ìúíáøíáé ñáòáíéíñéíε éííóáíòéε ðääéεçíáúáàòú íá äαρò. Íú ñääéääáí ýòí. É çá éíðíòéíá áð

Íí òíεüéí «íáéíðíεòú» — ýòí íá íáø éíçóíá. Ñáéíáé οíæá éíðíýò ε ïéáðíééáαρò, ÷òíáú ñòíí çáðáçáòú. Éρæε — íá ñá

Íñáíáíεά ÷áéíáá÷áñòáíí äáíáòε÷áñéε ìáóñéíáéáíííáí ñòáíòéáéá ðαçáεòéý ïðááííεáääáò ε ìáðáòíá íá ÷áéíáá÷áñééε òéí οñòðíéñó áíçääéñòáéá íá ñí ñáòáíéíñéíε áεáéáéñéíε éííóáíòéε, á ñí Éííóáíòéε ίáúáñòääííé Áαçíñáñíñòε, òí ýòìò ìáðéíá ðáñòýíáòñý íá íá ñí ñíðääääééáíáí Çáíúñεá Æεçíáóñòðíéñóää Éρááé ñí Éííóáíòéε ίáúáñòääííé Áαçíñáñíñòε.

Áéý ìáðáοíää íá ñíáñòááííóρ éííóáíòερ ðαçáεòéý ε οίðääéáíεý íáíáòíáéíí:

à) **Íá÷áòú øéðíéíá íáñóæääíεά Éííóáíòéε ίáúáñòääííé Áαçíñáñíñòε «ìáðòááý Áíää» áí áñáò ñéíýò íáúáñòáá ñ éñííεüçíááíεáí Ñí ò÷ðáæääíεýò, á áíñóääáðñòááííúò ò÷ðáæääíεýò ε äááíñòááð.**

á) ĩñēā íāñōæāáíēý ṽṽāāñōē Āñāíāḁīāíúē ḁāḁāḁāíāíōí ñ ōāēŷp ṽḁēíýḁēý Ēířōāířōēē íā āíñōāāḁñōāáííĩ ḁḁīāíā ā ēā-āñōāā çāìŷñē

á) ĩñēā íāíāḁāíēý Ēířōāířōēē íā ḁāḁāḁāíāíōíā ā ñīḁāāḁñōāēē ñ āā ĩñíāíūīē ĩīēíæāíēýīē ēçíāíēḁū Ēířīñōēōōḁēp ḁíññēē, çāēířīāāḁā

ā) ĩāířāḁāíāííĩ āāñōē ĩāāíḁíāēḁ ḁíḁāāēāí-āñēēḁ ēāḁḁīā ṽḁḁāì ēçō-āíēý Ēířōāířōēē āí āñāḁ ō-āāíŷḁ çāāāāíēýḁ, íā-ēíāý ñí ñḁāāí

ṽḁēíýḁēā Ēířōāířōēē ĩāŷāñḁāāííē Áāçīřāñīñōē «ĩāḁḁāý Āíāā» íā āíñōāāḁñōāáííĩ ḁḁīāíā ĩççāíēēḁ ḁíññēē ṽḁīāíāēḁ űāíř āēíāāēŷ
ýēíīñēēḁ, āēēp-āý ĀÍĒ ē ĀÍĒ, ḁēḁāíēḁŷ íāḁīřīḁ, ĩāíýḁŷ ĩāḁéḁ, ĩāḁāçíāāíēā, ēḁēŷḁḁḁḁ, çāḁāāířḁḁāíāíēā, ḁāḁēḁŷ ñīřōēāēŷŷŷ ĩḁīā
íāñ āñḁŷ āñā ĩāíāḁīāēīīā ē āíñḁāḁí-íā āēý ḁīāí, -ḁíāŷ āñā ēřāē ā ḁíññēē æēēē āíñḁíēí. ĩāŷāēḁēāíŷŷā ṽḁāāññŷēēē āēý ýḁīāí ḁāē
çāíēē. Ñḁāŷāēḁēāíŷŷā ṽḁāāññŷēēē: ḁḁḁāēřāēāŷē ṽḁḁīā, ḁíḁāāēāí-āñēēā ēāāḁŷ āŷñīēíē ēāāēḁḁēēāḁēē, ḁāēāíḁēēāŷŷā ō-āíŷŷā, ē

ŷŷ āñāḁ ṽḁāāḁíḁāæāāí: ĩāḁā ēḁīāāāññōē āḁýāḁŷḁḁ ñíāŷŷŷēē ḁḁāāḁ ĩāḁāḁí ĩḁīñḁḁēířāēŷŷŷā ñḁāíāíē ĩñāíāíēý Ēířōāířōēē ĩāŷāñḁāāí

VI. Ēḁāḁēāý ēñḁíḁē-āñēāý ñīḁāāēā í ĒÍĀ

Ōāíḁāḁē-āñēíē řēāḁḁīḁīē ĩāḁāē ĩāḁḁēē ýāēýāḁñý Ēířōāířōēý ĩāŷāñḁāāííē Áāçīřāñīñōē ñ ýíē-āñēēí ĩāççāíēāí «ĩ,ḁḁāý Āíāā». ĩ
āíēēēí ā ñḁŷŷ Ēířōāířōēē.

Ēç āḁāíāāí ḁḁññēíāí ýīññā ēççāñḁíř, -ḁí ĩ,ḁḁāý Āíāā — ĩā ĩāḁçíñḁŷ, ā ñḁāāñḁāí: çēŷŷā ēřāē ṽḁ ĩā, -āḁíḁḁ, ā ĩāíāḁŷā āíññ
Āíāíē. ÑŴŴḁ-ḁíññēý ñāāíāíý, ēāē ḁḁññēēē āíāāḁŷḁŷŷ, ḁíāḁŷŷāē, ĩíŷŷ ē ḁāçḁḁāēāíŷŷē íā -āñḁē çēíāāýīē.

Ā 1992 āíāḁ ĒÍĀ «ĩ,ḁḁāý Āíāā» áŷēā āíāḁāŷŷā ēççāíā ḁēḁāæīĩ 10 000.

Ā 1995 āíāḁ říā ṽḁīḁēā ḁāæēĩ ṽḁēḁŷŷŷŷ Žāḁēāíāíḁñēēḁ ñēḁḁāíēē ā Āíñāḁíā ḁíññēē, íā ēĩḁíḁŷŷ áŷēā řāíāḁāíā ē ḁāēĩāíāíāāíā ē ā

Ā 1997 āíāḁ ñḁíḁīīēēē ĒÍĀ ñíççāāēē ĩāŷāḁíññēēñēíā ĩāḁīāíā Āāēæāíēā (ÍĀĒĀ) ñ ṽḁāāēāíēýīē ā 72 ḁāāēířāḁ ḁíññēē. Ñḁíḁīīēēē

Ā ēřāē 2000 āíāā ā āíḁīāā ĩāḁīē ñíñḁíŷēñý I ñŷāçā ēĩřḁāíḁḁāēŷŷíē ṽḁḁḁēē — Āñāíāḁīāíē ṽḁḁḁēē ĩēḁířē Āíēē «ĀĀĒÍĀĒĒĀ»
Ōñḁāā ē ĩḁīāḁāĩḁ ṽḁḁḁēē. 30 ĩēḁýāḁý áŷēí āŷāāíĩ ḁāāēñḁḁāḁēĩĩĩā ñāēāāḁēŷŷŷāĩ çā ĩĩāḁĩ 1812.

Ā āāēāāḁā 2000 āíāā ā ĩāĩñēíāíŷŷ Ḃřāāḁḁāḁ ñíñḁíŷēñý II ñŷāçā ēĩřḁāíḁḁāēŷŷíē ṽḁḁḁēē, íā ēĩḁíḁĩ áŷēē ĩḁāāñḁāāēāíŷŷ ḁāēā 57 ñ
-āēíāāē. Áŷēē āíñḁē ēç ḁāñīḁāēēē ÑŴŴḁ ē çāḁḁāāæīŷŷŷ ñḁḁāí. Ñŷāçā ṽḁēíŷē ḁāḁāíēā ḁāíḁāāíēçíāāḁŷŷ ṽḁḁḁēē ā ĩāŷāḁíññēēñēē

19 ḁāāḁāēý 2001 āíāā ĩĀŷĀḁĀĀĀĀĀĀĀĀĀĀĀ ĩēēēḁē-āñēāý ĩāŷāñḁāāířāý ṽḁāāíēççāḁēý — Āñāíāḁīāíāý ṽḁḁḁēý ĩēḁířē āíēē «Ā

Ā ñīñḁāāḁñōāēē ñ ĩíāŷŷ Çāēířī ĩ ĩīēēḁē-āñēēḁ ṽḁḁḁēýḁ 12-14 āĩḁāēý 2002 āíāā ā ā. Çāāíēāĩḁīā ĩñēíāñēíē ĩāēāñḁē ṽḁīḁ,ē III (āíā

VII. Ñíñḁāā ĒÍĀ. ḁḁēíāíāýŷŷēā ṽḁāāíŷŷ. ĩāñḁíāḁīāēāíēā.

À níṅòàà ÈÌÁ àṣíàèò 52 ḡààèíàèúíúá íḡààíèçàòèè.

×èñèáíúé níṅòàà ìí níṅòíyìèp íà èpèù 2002 ā. — áíèää 11 òùñ. ÷àèíáàé.

Öáíòḡàèúíúé Ñíààò ÈÌÁ á níṅòàää 31 ÷àèíáàéà.

Ìḡàçèèèòì ÖÑ ÈÌÁ á níṅòàää 8 ÷àèíáàé.

Ìḡàãñàààòáèù ÖÑ è ìḡàãñàààòáèù Ìḡàçèèèòìà ÖÑ — Ìàòḡíá Èííṅòàíòèí Ìààèíàè÷.

Ìḡàãñàààòáèù ÖÈÈ — Àìàèùèíàà Ìàòàèùy Èàáíáíà.

Ìíṅòíyííí ààèṅòáòpùèè íḡàáí — öáíòḡàèúíúé èñííèíèòáèúíúé èííèòàò

íàḡíàèòñy ìí ààḡáñó:

119296, ā. Ìíñéàà, Èáíèíñèèè ìḡíñíáèò, ä. 68, èà. 90.

òáè/òàèñ 930-35-71.

E-mail: mera@kpe.ru

Ãàçàòà ÈÌÁ «Ìàḡà çà Ìàḡó»

E-mail: mera@kpe.ru

Càéò: <http://www.kpe.ru/>.

Øòàáú ÈÌÁ á ḡààèíáàò:

ā. Ííáíñèáèḡñè — òáè. 8(3832) 26-50-60

ā. Ñ-Ìàòáḡáóḡá — òáè. 8(812) 233-51-43

VIII. Èèääḡ ìàḡòèè.

Ìàòḡíá Èííṅòàíòèí Ìààèíàè÷

ḡíàèèñy 23 ààáòṅòà 1945 áíàà á ā. Ííàèíñéá (Áíáíḡíáñéá) Ìíñéíáñéíé íàèàṅòè. ḡóññèèé.

Ìòáò — Ìàòḡíá Ìàààè Ìààèíàè÷, 1904 ā.ḡ., ḡóññèèé, ṅòàèàáàḡ, óíàḡ á 1950 ā.

Ìàòù — Ìàòḡíáà (Áíèèíàà) Íèèíèààà Áíòèííááíáíà, 1907 ā.ḡ., ḡóññèèy, èç ṅáìùè ṅòàḡíáàḡíá, ḡàáíòàèà òèà÷èóíé, óíàḡèà

À 1967 áíáò íèí÷èè Ñáḡíóḡíáñéíá àùṅḡáà èííàíáíí-èíæáíáḡíá ó÷èèèùà ḡàèàòíúò áíéñè.

À 1976 áíáò — ṅ çíèíòíé Ìàààèùp èííàíáíúé òàèóèùòàò Àèàáàíèè ḡàèàòíúò áíéñè èì Ö.Ý.Ãçáḡæíñéíáí.

Νεόσαό ιοίδιαεε à Áταίíí-Éíñíε-áñέεö Ñεεαö íà Èðáεíáí Ñáααöð, íà Óéðáεíá, à Èαçaοñοáíá, à Ìñέíáñέíí áταίííí íεðóαá è á. Ñáí

— êííáíáεð ðéεà — 7 εάο;

— çàíáñòεòáεü íà-áεüíεεà êíñííäðíá «Ááέéííóð» — 4 áíáà;

— çàíáñòεòáεü íà-áεüíεεà Óáíóðà Óíðàáεáíéý Ìíε,òàíε êíñííε-áñέεö àññàðòíá — 3 áíáà;

— çàíáñòεòáεü íà-áεüíεεà áíáííí-êíñííε-áñέíε áεáαáíεε èì. À. Ó. Ìíεáéñéíáí — 2 áíáà.

Áíεíñéíá çááíεà — ááíáðáε-íáéíð.

Èáíáεάαò óáðíε-áñέεö íáóé, áεáαáíεé Ìáεáóíáðíáííé Àεáαáíεé Èíóíðíáðεçáοέε, çáñέóαáíúé ñáýçεñò Ðíññεé, çáñέóαáíúé è ñεñòáíú «Ýíáðáεý-Áóðáí» è áðóáεö ñéíáíúö êíñíéáεñíá.

Èíáαò íäðííúé ðíò óíðááεáíéý áíεüøεíε êíεεáεòεááíε εðááé à ðαøáíεé áñáñòíðííéò íðíεçáíñòááíúö, ðíçýéñòááíúö, áíáíúö, í

Íáððáεááí íííáεíε íðááíáíε è íáááεýíε çá ñέóσαó Ðíáéíá à Áñíðóαáíúö Ñεεαö ÑÑÑÐ. Èáε ðóññέéé íòεòáð è ó-áíúé íéíáíðáíðí

Ñ 1991 áíáà áεεð-εεñý á áεòεáíóð ðéεòε-áñέóð ááýòáεüíñòú è ðííáááíáó Èíóáíóεé Ìáúáñòááííé Áαçñíáñííñòé «Ìáðóááý Áíá 1995 áíáà óεαçñí Ìðáçεááíóà Ðíññεé Á. Í. Áεüòεíá è ðεεεαçñí íεíεñòðà íáíðíú Æðá-áαá Í.Ñ. áúε áíñðí-íí óáíέáí εç Áñíðóαáíúö Ñ

Ñ 1995 áíáà íñòúáñòáεé íííεáñòáí ííáçáíε ðí áñáé ñòðáíá, áúñòóíáý ñ íόáεε-íúíε εáεòεýíε ðí ÈÍA.

Á 1997 áíáò íðááíεçíááε ñúáçá ñòíðííεéíá ÈÍA, íà εíòíðíí áúεí ñíçááí Ìáúáðíññέéñéíá Ìáðíáííá Ááεεáíεá (ÍAÈÁ), à Ìáòðíá È.Í. áú

Á εðεά 2000 áíáà ðí ááí εíεòεαòεáα á á. Ìáðíε ñíñòíýεñý Ì ñúáçá êííóáíòóáεüííé íáðóεé, à á ááεáαðá 2000 áíáà á ðíáíñéíáíúö È.Í. êíòíðúö Ìáòðíá È.Í. áúε εçáðáí íðááñáαáòáεáí Óáíóðáεüííáí Ñíááòá.

Á áíðáεá 2002 áíáà á á. Çááíεáíðíáá Ìñέíáñέíé íáεáñòé ñíñòíýεñý ÌÏ ñúáçá ðí íáððááεεñòðáοέé ÁííÁ á ÈÍA, íà εíòíðíí Ìáòðíá È.Í.

Æεáíáò, εíáαò òðáö ááòáé — ñúíá, ááóó áí-áðáé-áéεçíáóíá, ááóó áíóέíá.

ÍÓ. Ìáðá-áíú óáíðáòε-áñέεö ðááíò ÈÍAú.

1. «Ì,ðóááý áíáà» Èíóáíóεý Ìáúáñòááííé Áαçñíáñííñòé à ññíáíñéáαáðúáí è óáεíñòííí áεáα.

2. «Èðáòεéé εóðñ…». Ýéíñíε-áñέεé áéíε ÈÍAú.

3. «Áñíðíñú εáðáððéé ðóññéíε íðááíñεááííé óáðεáε». Ñíñíñòááεáíεá ñááááíéé, εçέíááíúö à Áεáéεé, Èíðáíá, Óíðá è áðóáεö íε

4. «È Áíáíááðáεáεð…». Ìèðíáíççðáí-áñέéá áñíðíñú ÈÍAú. Ñðááíεóáεüíúé áíáεεç ñáýúáííúö íεñáíεé è íáéíòíðúö ñááòñέéö

21. «Είσαδρί δειόα á είσαδρί νòδαιύ». Ιδίáειü ÄÌŒ ÷áðç ιðèçιό ΕÍÁŪ (áιòíáειòñÿ è èçááιèρ).
22. «Διññèÿ, Δόνù! Œδαίè ñááÿ òδαιè!». Áíáειèòè÷áñêèá δαáiòù 1995 áíáá, ίáιðááèÿáøèáñÿ á Êðáιèü ááιèíèñòδáειè ιðáçèááι.
23. «Êò÷øά áúòù δóññèèì, ÷áì δαáiì á Δειá». Áíáειèòè÷áñêèá δαáiòù 1996 á. (ίáιðááèÿèèñü á Êðáιèü).
24. «Êáειá ñιùñè ááιñèειèειè». Νáíðιèè δαáiò ñ ááιñèειèειèá (ίáιðááèÿèèñü á Êðáιèü).
25. «Διññèè ίóæíü áíèüøááειèè-ιðááιðειèιáειáειè». Í δáðáιèè ÿéíιñè÷áñêèè ιδίáειáì ίá ñíáðáιáιíι ÿòáíá.
26. «Äðιçÿüáÿ èáòáñòðίòá áóðáειéíáí δάα÷áñòáá». Í ίáðá ñίèιáιèÿ ιðíèñòίáÿüèø ιðιòáññíá á δáçèè÷íùð ñèίÿø ίáøááí ίáúáñòáá.
27. «Νòóίáíè ειòίðιáειèίíιé ááçñíáñíñèè». Νáíðιèè áíáειèòè÷áñêèè δαáiò ñ ειòίðιáειèίíιé ááçñíáñíñèè, ίáιðááèÿáøειòñÿ á Êðáιèü.
28. «Í áóóίáιñèè è ίαòáðèáειüíñèè á δάáειíáειüíúø òèáειèçáðειÿø». Ιèðίáιççðáí÷áñêèá áπðιñü ΕÍÁŪ ιðειáíειòáειüíí è δááειíáειüíí.
29. «Œøèñòáορúèè ñáιèòèçì». Í ίáñòά è ðιèè ááðáèñòáá á οίðááèáíèè áειíááειüíùì èñòίðè÷áñêèè ιðιòáññíì (áιòíáειòñÿ è èçááιèρ).
30. «Äðúæø ÿéíιñèèèè ñèááóáò áúðáçáòü». Í ðιèè ðίñòίáíè÷áñêèá á ñèñòáíá οίðááèáíèÿ ίáðíáíüì οίçÿÿèñòáιì ñòðáι è ίáðíáíá.
31. «Çíáειè áðáíáíè». Áíáειèòè÷áñêèá δαáiòù 1998 á. ίá áειòáειüíüá òáιü.
32. «Δáòðίñíáειòèáá è ίáðñíáειèειáü». Νáíðιèè áíáειèòè÷áñêèè δαáiò 1998 á. í ιðè÷είáð è ñèááñòáειÿø ιðιòáññíá, ιðíèñòίáÿüèø.
33. «Íñèειèòè÷áñêèè ÿéñòðáιèçì». Í òì, ÷òί ίááí ñίèιáòù ñá ñíðáááειáíèÿíè: «ÿéñòðáιèçì», «ðáøèçì», «ίáøèçì», «ñáιèòèçì», «áιòèρ».
34. «Διññèÿ ίá ðóááæá ááειá». Áíáειèòè÷áñêèá δαáiòù 1999 á. ñ ιδίáειáíáι δáçðáøáíèÿ èííáíòáειüííè ίáñíðáááè, ίíñèè á Διññèè.
35. «Íáèÿíèñü áí áíááá». Νðááειòáειüíüé áíáειèç ááÿòáειüíñèè Νòáειèá, Άειèáðá è ðιññèèñèèèè ááíèðáοíá (áιòíáειòñÿ è èçááιèρ).
36. «Νóóèçì è ίáñííñòáí ÷á ÷, ί δáçíειòá». Δáçÿÿñíáíèá òíáí, ÷òί ñίèιáòù ñíá ÿçù÷áñòáì, ίíñíáíáèèáí, èáíèñíèèèíñòáì, ñòðáí.
37. «Ëρáí áðáòòù? Èρáí…». Í ιèðίáιççðáíèè è ιèðιñíèιáíèè. ×òι òáειá

«ÿ-öáíòðèçì», «íçàèèà» è «èàèáéáíñéí». Åçäëÿä íà èàçà-áñòáí ñ ïçèèè ÈÍÁÚ.

38. «Í ðáñíáúò áíèòðèíàð». Èðèèèèà ñóòáñòáóðòèò ðáñíáúò áíèòðèí.

39. «Èííóáíòóáèúíúí áçäëÿäí». Ñáíðíèè áíàèèèè-áñèèò ðááíò í ïðíèíí, íáñòíÿúáí è áóáóúáí, ðáàèèèèè èííóáíòóáèúííé áèáñò

40. «Ýéíííèèà äëÿ èèáðèíá è ýéíííèèà äëÿ òíçÿáá». Í «íàèðí» è «íèèðí» «ýéíííèèàð».

41. «Íàòðèòà — íàòðèòá ðíçíú». Ðàçúÿñíáíèà ìèðíáíççðáí-áñèèò ïéíæáíèè ÈÍÁÚ -áðäç íáðàçú èèíòèèúà «íàòðèòà» (áí

42. «Ñíàìÿ èíòíàðíáÿ ááðñèÿ». Í ïðè-èíàð áèááèè àòíííé ïááíáííé èíáèè «Èóðñè».

43. «Äáèí áúéí á Íááæáíóá». Èçèíæáíèà ìèðíáíççðáí-áñèèò è ðáèèæèíçíúò ïéíæáíèè ÈÍÁÚ á íáðàçàò òèèúà «Äáèíá ñíèíóá òíòð

44. «Íáðíáíí-òíçÿéñòááííúá áñíáèòú æèçíáðá-áíèÿ». Ýéíííè-áñèèè áéíè ÈÍÁÚ. Èíñèèòóò èðáàèòà. Íáçðàçíáðáíáÿ ÈÓÑ. Óðááí

45. «Íáñòáð è ìáðáàðèòà: áèíí ááíííèçíó? èèáí áááíááèèà ááççàááòííé ááðú». ìèðíáíççðáí-áñèèè è áíáíñèíáñèèè áííðííú. Ñðááíá
«íáñòáð è ìáðáàðèòà».

46. «Íá èíèòáòèííí-ðíáíèáòèíííé ááÿòáèúíñòè». Í íáòíáàò è ñííñíáàò èçáðáúáíèÿ è ðàçðóðáíèÿ ðáèèæèíçíúò ó-áíèé, ñáàòñèèò
íðááíèèèèè.

47. «Äðáíÿ, íà-èíáð ïðí Ñòáèèà ðáññèáç». Åçäëÿä íà ááÿòáèúíñòò È. Ä. Ñòáèèà ñ ïçèèè ÈÍÁÚ.

48. «Äèèáèèèèè è àòáèçí: ááá ñóòè íáñíáíáñòú». Èðèèèèè àèèáèèè-áñèíáí íàòáðèèèèè è ááí çàèííá. ìèðíáíççðáí-áñèèè è

49. «Ííñèááíèè ááíáèò». Èçèíæáíèà ìèðíáíççðáí-áñèèò ïéíæáíèè ÈÍÁÚ, ðáñíííòðáíèà ýèáíáíóíá áéíáàèúííáí èñòíðè-áñèíáí ïðíòáí
íááíñèð, áíá á Íúð-Èíðèá.

50. «Ñííáá í áóáóúáí». Í ðíèè ðíññèéñèíé èíóáèèèááíòèè á ñóáúáá Ðíññè (áíòíáèòñÿ è èçááíèð).

51. «Óíðä è Ñòáèèí: í òíí èàè æèòú ïí -áèíáá-áñèè». Í áçäëÿäð Óíðäà è Ñòáèèí íà ìðááíèèèèèè æèçíè èðááé á ñíáðáíáííí íáú

Í íóáèèèàöèè

Íàçãàíèá:

ÊííÖÁíÒÓÄËÜÍÀΒ ÌÀÐÒÈΒ «ÄÄËÍÁÍËÄ» (ÊÍÄ) —
éðàòèèà ñâââáíÿ

Ðàçããè ñàéòà:

Óñòàáíúà äíèóíáíóú

Ííóáèèèíááíí:

31.10.2002

Ðááàèèèèèèèèèèèè:

22.01.2006

ĭñòĭyíúé ááðáñ:

<http://www.kpe.ru/articles/82/>

2002–2006 Êĭřòáĭòóàèüíáy ĩàðòèy «Áàèíáíèá»