

# Éðàòêèà ñâääáíèÿ

Íñêääíáá íáííêèíèè Tuesday, 28 April 2015

- I. Òáíðàòè-áñèàÿ ìèàòòíðíà ÉÍÁ
- II. Íáíáú, ííàÿ ìòáíèà ÉÍÁ íáñòàííèè à Ðíññèè è á ìèðá.
- III. Õáèè ÉÍÁ
- IV. Ìðíðàíííúà çààà-è ÉÍÁ
- V. Íóòè ðàøáíèÿ çààà-
- VI. Éðàòèèÿ èñòíðè-áñèàÿ ñíðààèà í ÉÍÁ
- VII. Ñíñòàá ÉÍÁ. Ðóéíáíäÿùèà ìðááíú. Ìáñòííàòíæääíèá.
- VIII. Èèääð ìàðòèè.
- IO. Ìáðá-áíú òáíðàòè-áñèèð ðááíò ÉÍÁú.

KPE.RU ~ Óñòàáíúá äíèóíáíóú

ÉÍÓÁÍÒÓÁÈÛÍÁß ÌÀÐÒÈß «ÄÄÉÍÁÍÈÄ» (ÉÍÁ) &mdash;

èðàòèèà ñâääáíèÿ

I. Òáíðàòè-áñèàÿ ìèàòòíðíà ÉÍÁ

Òáíðàòè-áñèíè ìèàòòíðíè èííòáíòòáèÿííè ìàðòèè «Äèíáíèè» ÿàèÿàðñÿ ÉÍÓÁÍÒÈß ÍÁÛÁÑÒÁÁÍÍÈ ÄÄÇÏÁÑÍÍÑÒÈ (ÉÍÁ) (ÿíè-áí)

Ýóí äàèíòàáííàÿ á ñòðáíá ìà ááííúè ìííáíò èääèòèííàÿ Éííòáíòèÿ, ìíñèíèÿéó 28 ííÿáðÿ 1995 áíàà ìá ìðíøèà ðáæè ìàðèàíáíòèèð ñ

Éííòáíòèÿ ìáúáñòàáííè ÄäçÏáÑííòè ìíñèò òáèíòíúè òàðàèòáð è ìáúáíèàò áñá ñòíðíú æèçíè ñíðáíáíííáí ìáúáñòàá. Á ìáè á -àò

1. Áíàèèç ìèðíáíççðáí-áñèèð ñèñòáí. Ìðááàèáíèà áñáò ìðíòáñíá, ìðíòáèàðóèò áí Áñáèáííè, èàè àçàèíí áèíæáííúò ìðíòáñíá & ñ
2. Áíñòàòí-íí ìáúàÿ òáíðèÿ óíðààèáíèÿ (ÁÍÒÓ). Ýóí ìíèñáíèà áñáò -áñòíúò ìðíòáñíá, ìðíòáèàðóèò áí Áñáèáííè, èàè ìðíòáñíá óí ìðíòáñíú, ìðíòáèàðóèà á ñíòèàèÿííúò ñèñòáíáò, á -áñòííòè à Ðíññèè.

3. Áèíáàèÿíúè èñòíðè-áñèèè ìðíòáñí, èàè -áñòíúè ìðíòáñí á ÿáíèðòèíííí ðàçáèòèè áèíòáðú ìàøáé Çáíèè. Ìðè ÿòíí áúÿàèáí è òí áèíáàèÿíúí ÿáíèðòèíííí ìðíòáñííí.

4. Ðíèù è ìáñòí Ðíññèè á áèíáàèÿííí èñòíðè-áñèíí ìðíòáñíá.

5. Ìíáàèÿ ñóúáñòàóðóááí ìà Çáíèà ìáúáñòàá, èàè áèíáàèÿíáÿ ìááíèÿíè-ÿÿ òíèíí-«ÿèèòáðíáÿ» òèèèèèçàòèÿ. Ìðè ÿòíí áúÿàèáíá ñò òñòíè-èáííòè òíèíí-«ÿèèòáðíè» ìèðáíèàú á òñèíáèÿ ìáííè èííèèè ñíòèàèÿííáí ìíááááíèÿ è ìáííííááíá ìáèçááæíííòó ìáðáòíáà è íí

6. Çàèíí Áðáíáíè, ìðèäääæèè è ñíáíá èíáèèè ñíòèàèüííáí ñáääáíèý èðááé.

Óáääèòàèüíí ñíèàçáíí, ÷òí ñ ñáðááèíü ÕÕ ááèà ìðìèçìøèí èçìáíáíèá ñííòíðáíèý áèíèíáè÷áñèíè è ñíòèàèüííè ýòàèíííüð ÷áñòíò, ÷òí èñòíðèð. Ííáíá èíòíðíàòèèíííá ñííòíýíèá íáèçááæíí íáíýáò ìòíðáíèá èðááé è íáúáíó òíáó ááúáé, ÷òí ìðèáíáèò è «ñíáíá èíáèèè ñíòèàèüííè».

Çàèíííáàòàèüííáý áèáñòü, íá ñííèìáðùáý ýòíáí, íáðá÷-áíá íá ñíçááíèá çàèíííá, èíòíðúá íá áóáóò ðàáíòàòü á óñèíáèýò ííáíè èíáèèè ñíòèàèüííè».

7. Ñðááíèòàèüííè áíáèèç «ñáýùáííüò ñèñáíèè» (Òíðá, Áèáèèý, Èíðáí, Áááü è áð., à òàè æá áðááíèá è ñíáðáíáííüá ñèèóèüòíüá è è íáíííááí áúáíá, ÷òí «Áíá ááèí, à èííòáññèííáèüííá èáðáðòèè è ááðü èí &mdash; ðàçíüá». Ýòíò áíáèèç íá áàçá áñáò ñíèæáíèè ñíáíè. Èíáííí ñýòíòó ÈÍÁà ýáèýáòñý «íáúááèíèòàèüííè èááé» èáè áèý ðíññèè &mdash; ñòðáíü íííáííàòèííáèüííè è íííáíèííòáññèííáèüííè».

8. Áíáèèç ñíèòíèíáè÷áñèèò ìðè÷-èí á óíðááèáíèè ñíòèàèüííèè ñèñòáíáè. Íáíííááíü è òíðíáèèçíááíü ðàçèè÷-íüá òèíü ñòðíý ñíèðèè èáè ñòðáíèáíèá è ÷áèíáá÷-íííó ñòðíð ñíèðèèè. Ðáññííòðáíü ìòíðáíèý íóæ÷-èíü è æáíüèíü á èð áçàèííè íáóñèíáèáíííòè è áàíá íòá».

9. Ìðíòáññ áíííðìèçáíáñòáá ñíèíèáíèè á èð ñáýçè ñ áíííðìèçáíáñòáíí è íáèííèáíèáí íàòáðèàèüííüò è íáíàòáðèaèüííüò ìðíáóèòíá, ìðìèç íáðíáííáí òíçýéñòáá ðíññèè. Ííèàçáíá ðíèü ñóúáñòáòòáé ìèðíáíè èðááèòíí-ðèíáííáíè ñèñòáíü, èáè íáííáí èç ñðááñòá óíðááèáíèý ìáðíðèýòèý ñí á, ìðáòáíðáíèð á æèçíü.

Áñ, ìáðá÷-èñèáííá ñíáðíáíáèòèíí íáðàçíí èçèíæáíí á ðàáíòàò ÈÍÁ &mdash; «íáðòááý Áíá».

II. Íáíáú, ííáý ìòáíèá ÈÍÁ íáñòáíáèè á ðíññèè è á ìèðá.

1. Ñ ñíýáèáíèáí ÷áèíááèà íá ñèáíáòá Çáíèý áñáááá ø, è ìðíòáññ èííòáííòáòèè ìðìèçáíèòàèüííüò ñèè íáúáñòáá («áèíááèèçàòèý»). ñíðáááèýñý á ñííáííí íáúáèòèáííè ìðááñòááíííòóð óáð, èòí ñíýè áñ, ýòí.

2. Íýòíòó íá ñèáíáòá Çáíèý, ìðè áñ, ì áíáðáí ðàçíííáðàçèè èííòáííèè æèçíáóñòðíèñòáá, áñáááá ñóúáñòáííáèí òíèüèí ááà çàíüñèá

1. Èííòáííèè (çàíüñáè) æèçíè èðááé á èááò ñ Çàèííáíè Áñáèáííè, ñ Çàèííáíè Ìðèðíáü, à òàèæá ñ òáí, ÷òí áñáááá èðáè íáçúááèè

« .. áà áóááò áíèý Óáíý è íá Çáíèá, èáè íá Íááá » (Áááíááèèá, ìò.6:10)

« &hellip; è íóñòü áóááò ñðááè ááñ íáúèíá, èíòíðáý ìðèçúáááò è áíáðó, ìðèèàçúáááò íáíáðáííá è óááðæèáááò ìò íáíáíáðýáííáí. »

2. Èííòáííèè æèçíè áííðáèè Áíæüáíó Ìðíüñèó, ñàòáíèíèèáý èííòáííèè çèí-ìðááèý, á ñííòááòñòáèè ñ èíòíðíè «èáæáúé çá ñááý»,

3. Íáðáúèè, èòí áñ, ýòí ñíýè, áúèè ìðááñòááèòáèè áðááíáááèíáòñèíáí æðá÷-áñòáá. Èíáííí ííè íáèáááèè íáúáííí çíáíèè, íáíáòíáèíüò

ἄδοξοι. Ἄ γὰρ οἱ ἀποστόλοι οὐκ ἔστιν ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

4. Οὐκ ἔστιν ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

5. Οἱ ἀποστόλοι οὐκ ἔστιν ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

6. Ἐπισημασθέντες ὡς ἀποστόλοι, οὐκ ἔστιν ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

7. Ἄ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

—; ἀποδοξία, ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου;

—; ἀποδοξία, ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου;

—; ἀποδοξία, ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου;

—; ἀποδοξία, ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου;

Ἐπισημασθέντες ὡς ἀποστόλοι, οὐκ ἔστιν ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

Ἐπισημασθέντες ὡς ἀποστόλοι, οὐκ ἔστιν ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

Ἐπισημασθέντες ὡς ἀποστόλοι, οὐκ ἔστιν ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

Ἐπισημασθέντες ὡς ἀποστόλοι, οὐκ ἔστιν ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

8. Ἐπισημασθέντες ὡς ἀποστόλοι, οὐκ ἔστιν ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

Ἐπισημασθέντες ὡς ἀποστόλοι, οὐκ ἔστιν ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου, ἀλλὰ ἡ ἀποδοξία τοῦ ἀποστόλου.

Νάατάρυ á Ðίηνέε áηού òαεáy είηόάηόεý è ìú ηòεδύοί ηδάαύγáεýáι á, ίáúáηόáó. Íá ηούáηόάηάαεά è δάíáá, ηηέηεúέó ηηέòáεάι á, ίáηίýó, ηηέηάεòáó, ηάηάηδéáó á ίáδáçίέ óηδία. Νάατάρυ, εáε Είηόάηόεý ίáúáηόááίίέ Ááçίηáηίηòε (ΕΙΆά) η ýìε-áηέεì ίáçááéáι «

9. Íδε Ε. Á. Νòáεéíá áúεά ηάáεáíá ηηúòεά δάáεεçááòú ýòò çáìúηάε ίá ηδáεòεéá. Íí ηηέηεúέó είηόάηόεý á óáεηηόηí ηεάá ίá áúεά ηáηηòíýòáεúíí ηηúηέεòú ηδìεηòíáýúáá è áúεòε ίá ίáúúé ηέδίαίççδáí-áηέεε óηíááúú ηηέηάηéý. Íí áηá æá á ýòò ηáδéíá áúε ηδéíáδ.

10. Νάδááééíá ΟΟ ηòéáòéý áúεά ηòíá-áíá ηíááδθáίίí ίáúúí ýáéáíéáι á æεçίé áéíááεúíίé òéáééεçáòéè: á òá-áíéá æεçίé ίáííáí ηηέ óáδáεòáδéçóáòηý εçίáíáíéáι εíáééé ηíòεáεúííáí ηάááááéý. Íδìòáηη ηíáíú εíáééé ηíòεáεúííáí ηάááááéý ηδìáíéæááòηý, á ίááí óæá òéáééεçáòéè áéáéáéηéíé είηόάηόεé óíδááéáéý.

11. Ýòí ηδéááεí è ηòáδá óηòíé-εáíηòé óíδááéáéý ίáúáεòéáííáí ηδìòáηηá áéíááεεçáòéè ηη ηóáúáεòéáíίé áéáéáéηéíé είηόάηόεé. óíδááéáéý ηòδáíáíε è ίáδíááíé, á ίáíí εíóηδίαòéíííí ηíηòíýíéé ίáúáεòéáíí ίáδáηόáéé δááíòáòú. Αεçίúú òδááóáò ηδéíòéíεáεúíí ίá

Ìú æéááι á òáéíá áδáíý, éíááá áéáéáéηéáý είηόάηόáεúíáý áεáηòú ηδáéòé-áηέé çáááδθééá ηδìòáηη éíηóáíòδáòéé óíδááéáéý í

Íí áíáηόá η ááçδáçááéúíúí áíηíηáηόáíí ýòá áεáηòú ίáη, ò á ηάáá è áηá ηεááéé á óíδááéáíéé, εáé ηεááηόáééá ηεááí-ίí áúηòááéáíí áéíááéúííí áéíηόáδíí-ýéíéíáé-áηέéì éδéçεηá.

Οίçýááá áéáéáéηéíé είηόάηόεé ýòí ηηίçáηò è ηúòáηòηý ηίεçεòú ááéòíδ ηεááéé óíδááéáéý, ίé-ááí ίá ίáíýý á ηáíé είηόάηόεé óíδ

§ ηíéδáòéòú ηòδááéáéá è ηúδúááúò δáηóδηíá Çáíéε çá η-áò ηíéδáúáéý ίáηáéáéý (η 6 íεδá. áí 2-3 íεδá.) çá η-áò áíéí, ίáæíáò

§ ηíéδáòéòú ááíáδáòé-áηέé ίáóηéíáéáíúá ηòδááíηòé ηηíáíίé -áηòé ίáηáéáéý, ηíòδáíéá íδε ýòíí ááδáááòéííí-íáδáçεòé-áηέé

§ ίáδáδáηíδáááééòú ηηòááθéáηý δáηóδηíú á ηηéúçó «çíéíòíáí íééééáδáá»;

§ çáéííηáδáéδíááòú ίáéíòíδúá çáíáηú ηεáíáòú;

§ áíηηòáííáéòú (óìòý áú -áηòé-íí) ýéíéíáεη ηεáíáòú íóóáí δáçéíáí óíáíúóáéý áúíóηéá íδìáóéòéé íδìúúθéáííáí íδìéçáíáηόáá è ηη

§ εηέεη-εòú áíçíæíηòú áéíááéúíίé éáòáηòδíòú çá η-áò ηíéδáúáéý áí «ááçίηáηíúó» ίáúáíá è ηηéíηòúη ηáéííòδíéúíúò èí ýááδí ááéòáδéíéíáé-áηέéíáí íδóæéý, á ίáδáóη í-áδááú á Ðίηηέé, è óíéúéí ηηéá ýòíáí á áδóáéò ηòδáíáò è á ΝØÁ.

Íí ááéááòηý áηá ýòí ίá áéý ίáθááí áéááíááíηόáéý, á áéý ηíòδáíáéý áíηηáηόáá è áéááíηéó-ýéý óíçýáá çáíááíé òéáééεçáòéé.

Íδìòéáíηòíýòú ηεáíáí áéáéáéηéíé είηόáηόáεúíίé áεáηòé ηúòáηòηý εηεáíηέéé íεδ, Εέòáé, Βííéý. «Βáéíéíí δáçáíδá» á ýòíí íδìòéá áúáθááí ΝΝΝÐ-Ðíηηέé, ίáθáé η ááíé Ðíáéíú. Εíáííí -áδáç ýòó íδéçíó ίááí δáηηíáòδéááòú ηíáúòéý, íδìεηòíáýúéá á ίáθáé ηòδáíá

12. Νíáδáíáííá ηíηòíýíéá δíηηééηéíáí ίáúáηόáá.

Ενοίεε ίαθαάι έδερενα ίά ά όιι, ÷οί ίαι ÷άαί-οί ίά οααοάαο. Ό ίαη άηού άηά! Άηού ηύδύααύά έ ύίαθααοε÷άηεεά θαήοθή, άηού

Ύοί Çαίααίάύ θαεείαεúίάύ οεάεεεçαοέý á ηηίίά άαçοάαδæίίá ηδδάεéáίεý εη÷άδίαεά ηάτε θαήοθή, ίί είαάο ίαδηίίά æάεάίεά ί άίεά, çαίθαεéú áείααεεçαοέε η άεάéáéηείε έίίοáίοεé ίά ίοεαçαεéηú ίο ηάτεθ οάεé, ίίε ηίαίεεé εεθú ίάοίáú εθ άίηοεæάίεý.

Νάε÷αη ίεεοί ίά ηηηάαο ίοδεοάοú έί÷οηάά η ηδδάίεοάι áαçαο έ æοδίαéίá άηάáι ίεδá, η δάεéίáίεíáι έ ýεδáίáι οάεάáεçίδία οοά «οίεíáíáý» άίεά? «Όίεíáíáý» άίεά &mdash; ýοί άίεά έ εíoδίαοéίίáý.

Íáθ ίαδία έ ίαθ ηδδάía ίεαçαεéηú æάδοáίε εíoδίαοéίίίε ááδáηηεé «Çαίáαá», ηηούáηοáεéáίίε ηά δοéίáίáηοáί «ίεδίαίε οéíáíη έοéúοοδá, ÷όæááý ηάίáúοίίε έοéúοοδá ίαδίαá. Άηεάáηοáεά ýοίáί «ýεéοá» (ýéíáú «ηάía») á ίαδó ηάίááí ηίεíáίεý οίθαεéýáο á ίáδεοáδεη (εηηίεéοáéý) ίεδίαúο ίαοéίçίúο οéíáíηάúο εεáίá έ ηηηίαηοáοáο θαεéεçαοéé εθ ίεáίá.

Άáίúé ηηηία áαáο áίεάá οήοίε÷εáúά áί áδáίáίε θαçοéúοáοú, ηηéíεúéο ίαηεéδóáο ηδδáίεδóáεúηοáί ηά áεááí. Íδίεáδáαθεé á ç ýδéίε θαεéáía ίá ýçúεá, εíoδίαί ίίε ίά ηίεíáηθ.

Çαοáαο÷εéé ίά ηέδύááηθ οάεéé á ίοίθáίεé ίαη. Θεδίέί εçááηοáί áίεóίáío ηýδεάáηýοééáοίáé áááίηθ: Άεδáεδóáá Νίááοά Íáο ηδδáíú έ ηδδááíúáίεά áá ίαδίαίá «οéáéεéçίááίúí» ηηηίαίη &mdash; ίáοίáí «έοéúοοδίίáí ηíoδóáίε÷áηοáá», ò.á. ίáοίáíη οίεíáίε á

Άηού οáεæá ίίæáηοáί áδóáεθ áίεóίáíoía έ áúηεáçúááίεé çαίááíúθ ηίεεθééía έ δοéίáίáεθáéáé, ηηáοááδæááηεθ ίεáíú, ηίæáη áúοú ηίεδáúáίί áί 50 ίεί. θαáía, çáááéηοáίááίúθ á ηύδύááíáúááηεθ ίοδáηέýθ.

Íδε ýοίη ηθαéí ýηίí, ÷οί εάáίεíáεý ίαδéηεçía, ýáéýýηú ηάáοηéίε θαçίíáεáíηθúη Áεéééé, á ίδéíoéía ίά ηáεά ίοδáçεθú «εάáίεíáε÷

Άηεé ίδεçíaθú ίαθά ηδδæáίεά á εíoδίαοéίίίίε άίεά, όί ίάεíí ηεαçαθú, ÷οί ίú óáá ίεéοίεδίαáίáý ηδδáía, οίòý ίá οééθáθ ίαθεθ á ίáú÷ίé, «áíδý÷áé». Έ άηεé ίú áóááí ίοáίεááθú θαεéúíηθú η ýòεθ ηίçεθéé, όί ίú ηίæáí οáεááθú, ÷οί ááéηθáεθáéúíí:

&mdash; ίú ίεéοίεδίαáíú έ ÷άδáç ááίίοéá ίáηáí ηδóáδé á æéáίε ηεéá. 1,5 ίεéééíá á áía, 120 οúηý÷ á ίáηýθ! 40 ηίééíá á ίáηýθ éí

&mdash; ίú ίεéοίεδίαáíú έ ηθθío áίεæíú áίçíaηθεθú ίεéοίáíoáι óá ηδááηοáá, εíoδúá ίίε εçδáηθíoáíááεé ίá ίαθά οίε÷οίæáίεá. Íý

&mdash; ίú ίεéοίεδίαáíú έ ηθθío ίáι ίáýçúááηθ ÷όæοη éááίεíáεη, ÷όæίé ýçúé, ÷όæéθ ááδίαá;

&mdash; ίú ίεéοίεδίαáíú έ ηθθío ίáη éεθáηθ ίαθáé ááδίε÷áηéίε εηθδéé, á εíoδίε áηá ηίεáááíí, ÷οíaú ίá ίá ÷οί áúéí ίáι ηάδáοúη

Άίçίíæíí, ÷οί εíaίίί á ýοίη ηιúηεá ίú &mdash; ίεéοίεδίαáίáý ηδδáía. Íί ýοί éíæú, ÷οί ίú ίδίεáδáεé «οίεíáíoη áίéío!» Íú ίδίεáδáεé é ééáíú çá οηθáίíáéáίεά ηάίááí «ίεδίαίáí ηδýáεá».

Íί ηούáηοáο ίú áηá, ááηú ίαθ ίαδία, ηοίεθ ίáδáá áúáíθíí:

§ ééé ηίεδéοúηý η ηδδæáίεáι έ ίθαáδáοéοúηý á ηθαáí θαáía, εíoδúθ áóáóθ ίáηθé ίá ηύδύááúθ ίεáíoáεθéýθ «οίçýááá» ίεáíoθú

§ ééé, ηίçíaá ηóθú εíoδίαοéίίίίε áίεú, ίáεáááθú áá οίδίαίε έ ίáθíaίε, áúδááíoáθú ηáηθ ηδδáοááεη έ ίáδáεθé á ίáηθíoίεáίεá.

Άúáíδ, ίδίαééθíoááίúé áηáí ίαθéí ááééééí ίδίθéúí, ίáéí &mdash; ίú ίééíááá ίá ηθáíáι θαááιé!

Ά ίαθáé εηθδéé áúéé ηίáíoú, éíááá éαçáéíηú, ÷οί ίεéáéίé ίáááæáú ίáθ, ÷οί ηδδáía á δóεáθ ίεéοίáíoía έ áδίεý θαçáεθá. Íί áηá Έ ýá ηáááá &mdash; ÷άδáç æάδóáú, éεθáίéý, áíδúáθ &mdash; ίδéοίáééá, ηδδáía áίáú ηίáίεáéáηú εç ίááúθéý. Όáé áóááθ έ

xòíáú ìááàèòú á íáú=ííé «áíðÿ÷áé» áíéíá, íóæíí ìðááíñòíáñòáí á òáíéáò è ñàííéáòò, íóèéáò è ðàéáòáò, íóæíí òíáéí áèáááòú áñ

xòíáú ìáááèòú á éíðíðíàòèíííé áíéíá, íáíáóíáèíí ìðááíñòíáñòáí ìí áñáí ìðèíðèòáòáí íáíáúáííúð ñðááñòá óíðááèáíéÿ, áèÿ íáèáááíéÿ ìðááèáá áñááí ÿòíáí, íáíáóíáèíí ìííèíáíéá ìðááíòú ÿòíáí ááèá.

13. Óíòèì ìú ÿòíáí èèè íá òíòèì, ìí ñèááóáò ìðèçíáòú, ÷òí ìðíòáññ éííòáíòðáòèè óíðááèáíéÿ ìðíèçáíáèòáèúíúíè ñèèáíè çáááðøáí. Ç ñòðáí. Ýòè ìòñáèè ìðíèçáíú òðóáííðíáíááíè ááçá è íáòòè, èèíéÿíè ÿèáèòðíáðááá÷, èáááèÿíè ñáÿçè. Á íáíí «íòñáèá&ndash;ñòðá ñòðáíú ñòáèè áçáèííçááèñèíú áðóá ìò áðóáá.

È íá ÿòíé «ìááíáííé éíáèá» áéáéáéñèáÿ éííòáíòðáèúíáÿ áèáñòú ìúòááòñÿ óñòáííáèòú ááèíúé «ìèðíáíé ìðÿáíé», ááèíúá «çáèíúá»

Á ÿòèð óñèíáèÿò ìííúòèá óñòáííáèòú ñáíé ìðááèúíúé ìðÿáíé òíèúèí áèÿ ñáíááí «íòñáèá» íáðá÷-áíà íá ìðíááè á ñèéó áçáèííçááèñè áèÿ ñáííñòíÿòáèúííáí ðáçáèòèÿ ìí áñáíò ñíáèòðó ÷áèíáá÷-áñéíé ááÿòáèúíííòè. È òíèúèí ðíññèÿ ìíèá áú, ìíæáò íáááñòè ñáíé ìðÿá ìíèíáéíá íá ñíáðáíáííí ÿòáíá áèíáèúííáí èñòíðè÷-áñéíáí ìðíòáññá áíèæíú ìíÿòú áñá íàòèííáè-íáòðèíòú è ááðáçèéòú áñáð ìáñòáè

Èáòúèè á ñíáðáíáííí íáúáñòáá ìðíòáññ ñíáíú éíáèèè ñíòèáèúííáí ìááááíéÿ ìðèááè è òííó, ÷òí «ÿéèíáæ» «ìááíáííé éíáèè» ñòáè á ìáðáñòáðò ááéñòáííáòú, ÷òí ìíæáò ìðèááñòè è áèááèè è ñáíó «ìááíáííóð éíáèò», à òàèæá ááñú «ÿéèíáæ» áíáñòá ñ «éííáíáíáí

Èáè ÿòí ìíæíí ñááèáòú? Ááéñòáóÿ ìí «èð» «ìðááèèáí», ìí «èð» çáèíáí, íá óááñòñÿ ìðááíòáðáòèòú áèááèú òèáèèèçáòèè, ìíñèíé ìáíáóíáèíí ìðááúÿáèòú ìèðó «ìðááèèá» æèçíáóñòðíéñòáá, áèúòáðíáòèáíúá òáí, íá ìíííáá éíòíðúò áéáéáéñèáÿ éííòáíòðáèúíáÿ áè

È òáèèá ìðááèèá, òáèáÿ éííòáíòèÿ áñòú ñááíáíÿ á ðíññèè. Ýòí Èííòáíòèÿ Íáúáñòááííé Ááçííáñííòè ñ ÿíè÷-áñèè ìáçááíéáí «ì,ðò

14. Ìú ñ÷-èòááí, ÷òí ñòúáñòáòðúáá ñááíáíÿ ñíñòíÿíéá éííòáíòðáèúííé íáííðáááèáíííòè, éíááá ìðáæÿÿ éííòáíòèÿ èñ÷-áðíáèá ñáíé á

Ìðááúÿáèÿáíÿ íáíè íáúáñòáò Èííòáíòèÿ Íáúáñòááííé Ááçííáñííòè ìòáá÷-ááò òðááíááíéÿí ìáíáí éíðíðíàòèííáí ñíñòíÿíéÿ è ñíñíáíá

Íòñpáà ÁÚÁÍÁ 1:

Á ÿòèð óñèíáèÿò èðáúá ìííúòèè ðáçðááíòèè èáèíé-èèáí Ìðíáðáííú è ìíñèááòðúááí ìðíáááíéÿ á, á æèçíú ááç ìèððúòíáí ìðááúÿáèá æèçíáóñòðíéñòáá èðááé, ÿáèÿðòñÿ ì÷-áðááíúíè ìííúòèáíè íáíáíá íáðíáá è ìáíèííéèðíááíéÿ ñíçíáíéáí èðááé ñ òáèÿð ááèúíáèøááí ó

Ñíá÷-àèá &mdash; ÈííÓÁíÖÈß,

çàòáí ÌÐÍÁÐÀÌÀ è ááéñòáèÿ ìí áá ðááèèçáòèè.

ÁÚÁÍÁ 2:

Íúíáøíÿÿ ñèòóáòèÿ á ðíññèè è íá ìèáíáòá á òáèíí (ñíñòíÿíéá éííòáíòðáèúííé íáííðáááèáíííòè á óñèíáèÿò çáááðøáòðúááèñÿ áèíááèè ìðíòáññá ìáðáòíáá ìò íáííáí çáíúñèá æèçíáóñòðíéñòáá èðááé íá Çáíèá è áðóáííó:



### 3. ΑΕΕΑΕΕΘΕΑ ΟΑΕΕ

1. Νότιοι δειψίαοοι οαέορ νιөөәәүіор ааçó &mdash; іáуáñòáí ерääé, еіоіδύá çіáрò, іііеіáрò іñííáíúá іііеіæáíеу ÉÍÁú è ñíñíáíú áñíá

Éрäе äíеæáíú çіáòú, ÷òí іδíеñòíäеò íá ñáíí äáäá, іñíçíáííí іδеíеíáòú δáøáíеу è äáеñòáíäáòú, еñòíäу еç еñòеíííáí іііеіæáíеу äáе.

2. Ііááíоíäеòú еääðíáор ааçó íá іñííáá ÉÍÁú äеу δáøáíеу çáää÷ ñáííóíðáäеáíеу іáñóííáí, ðáеííííáí, äíðíáñеíáí, ðáäеííäеúííáí, äíñó еíðíóñ íá çíááò äáæá іñííá оáíðеé оíðáäеáíеу, еäе ñíðáäáäеéáí çáíáòеé іðáçеááíó á äæááíáíí (2002 ä.) ііñеáíеé Óáááðäеúííó

3. Éííóáíөеу Іáуáñòááííé Ááçííáñííñòе è á, іñííáá &mdash; Äíñòáòí÷íí Іáуáу Óáíðеу Óíðáäеáíеу (ÁÍÓÓ) іðæää äñááí íáíðáäеá оáðíеííеíäе÷áñеíáí äííáðáòá іíçáíеéò ñóíðíеðíáòú á íáøáí іáуáñòáá íáуé еíðíóñ оíðáäеáíóäá è ááç ðááíөрөеíííóó іíðýñáíеé íá

4. Ýòí іíçáíеéò іáуáñòááò ðáøеòú çáää÷è äí äñáò ñòáðáò äáí æеçíáááуòäеúííñòе, іáñíá÷èòú äñáí ерäуí ððóää äíñóíеííúé íáðáç íеíеíäеúíí íáíáóíäеíúí äеу æеçíе іðíáííäíеúñòáеáí è еðíáíí, ñóуáñòááííí іíáуñеòú іáíñеé еííеðáòíúí еáòááíðеуí, íáíðеíáð еíáäеéää äíçííæííñòе іáуáíеу ерääé íáæáò ñíáíé ÷áðáç еçíáíáíеá оáí íá íáðááíçеé, ðáеáòíí, áуòííáуá оñеóäе è ò.í.

5. Éííóáíөеу Іáуáñòááííé Ááçííáñííñòе іíçáíеéò äááñòе іáуáñòáí íáðíáíá ðíññеé è äáñú íáðíáíí-òíçуéñòááííúé еíííеáеñ ñòðáíú á

#### IV. Іðíáðáíííúá çáää÷è ÉÍÁ

1. Äçуòú іòááòñòááíííñòú íá ñááу.

2. Äáòú íáðíáó çíáíеу. Äáííеðáòеу &mdash; уòí íáðíáííäеáñòеá. Äеáñòú &mdash; уòí çíáíеу.

3. Ñòáòú хáеííáäеáíе. Óíðíеðíáòú ó ерääé ÷áеíáá÷áñеéé ðеí іñеòеéе.

4. Áуòú çáíðíáуíе. Óäеáíáíðáäеáííí оéðáíеуòú çáíðíáуá ерääé.

5. Ñíáäеíеòú íáóеó è ðáеéäер. Іáуáäеíеòäеúííáу èääу &mdash; á іðеçíáíеé äñáíе Áííá

еäе íáäíеðííе ðáäеúííñòе.

6. ðáçðáøеòú «íáөеííäеúííúé äííðíñ». Äíñíеòúááòú äðóæáó íáðíáíá.

Äíñóááðñòááííá оñòðíеñòáí ðíññеé іí äáíеíеñòðáòеáíí-òáððеòíðеäеúííó

іðеçíáеó.

7. Óòááðæääòú íðááñòááíííñòú,

òíðíеðíáòú еóеúóóðó іáуáñòáá áóáóúááí.

8. Óñòáííäеòú ñíðáááäеéáííñòú.



9. Íááñĩá÷èòü áñòáñòááííúá ïòðááíñòè èpááé.

Ïðáñá÷ü ïðìèáíáñòáñòááííúá.

10. Ñíáñòááííñòü &mdash; ýòí ïðááí òíðááèáíèý. Ìðááí ïðáááèýáòñý èííòáíöèáé

óíðááèáíèý. Íáðà èííòáíöèý &mdash; ýòí èííòáíöèý ñàìíóíðááèáíèý.

11. Óíè÷òíæèòü ðíñòíáùè÷áñòáí.

12. Çàíáíèòü áíèèàð è ááðí ýíáðáíðóáé, ì.

Ñááèàòü áíáðíðp òíðáíâèp &mdash; ïíííèèáé áíñóááðñòáà.

13. Ðúíí÷íóð ýéíííèéó áóááí ïñóúáñòáèýòü ïí ïèáíó.

14. Ñíèæàòü òáíú. Ìíâúøàòü çàðíèàòó.

15. Áíñòíéíí ïíèá÷èáàòü òðóá èpááé

16. Óñòáííæòü ïòááòñòááííñòü óíðááèáíóáá çà èá÷áñòáí òðóáà.

Êááðíáóð ïíèèèéó ïñóúáñòáèýòü ÷áðç áíááðáíèá ÁÍÓÓ.

17. Íááñĩá÷èòü áñáð ðááíòíé.

18. Óíè÷òíæèòü ïðè÷éíó ïðáñòóííñòè.

19. Íááñĩá÷èòü ááçíñáííñòü ñòðáíú è èáæáííó ÷áèíááéó á ñòðáíá.

20. Áíñòáííæòü ïðíáíáíèùñòááííóð ááçíñáííñòü Ðíñèè.

21. Ááðá÷ü ïðèðíáó, ïððáíýòü ïèðóæàðóóð ñðááó.

22. Ïðíáíæòü ñíáñòááííóð áèíáàèúíóð ïíèèèéó.

V. Íóèè ðáðáíèý çááá÷

1. Çàíúñáè ïàøèð ááèñòáéé

Á ñáíáí çàíúñèá ááèñòáéé ïü èñòíáèì èç òíáí, ÷òí íá ïðèçíááí ðáçóèùòàòü, íáóñèíáèáííúá èñíèíáíèáí Áèðáèèèáú Ñíááòá Ìàèèíáè ðáçàèèèý íáúáñòáà ïðè áèíáàèúíí òðíáíá çááíóð è ïòááòñòááííñòè ïáðáá ÷áèíáá÷áñòáíè è Áíáíí.

Áíñòèæáíèá òáèáé, ïíñòááèáííúð ïáðáá ñíáíé Èííòáíöèáèúííé ïàðòèáé «Ááèíáíèá» (ÈÍÁ):

–; ãëíáàëüííé ñòðàòáãè-ãñêíé öáèè,

–; Ðíññèéñêíé ñòðàòáãè-ãñêíé öáèè,

–; áèèæàéøèö öáèáé,

áóããò ïñóúãñòãëáíí ìà áàçà òáíðáòè-ãñêèö ïíëíæáíèé ËÍA, á ìáðáóp ì-áðááü:

–; ìðèìáíáèì ìáóíáà óíðáæáàðóááí áíèñúááíéý á ìðíòáññá ñíñðááíðí-áíéý óíðáæáíéý ïí Ëííóáíòèè Áííááðæááéý,

–; çàíóñèíì ìáòáíèçìà «ááòíñèíðííèçàöèè».

Ðáøáíèá áèèæàéøèö çáàà-;

çàòáì Ðíññèéñêíé ñòðàòáãè-ãñêíé çáàà-è,

à á ïíñèááóðóáì ãëíáàëüííé ñòðàòáãè-ãñêíé çáàà-è,

ËÍA áóããò ïñóúãñòãëýöü ïíñèááíáàòáëüíí, ïí ñ óíðáæáàðóáèì èíðíðíàöèíííí ìáñóóáíéèì ìáóúãñòãá á

–; ðàçèè-íúö ðáãèííáö ìèáíáòó,

–; ðàçèè-íúö ñíòèàëüíúö ñèíýð èðááé.

Ëíííè ñèíáàè, èíðíðíàöèííííá áíçááèñòáèá ìáì ìáíáóíáèì ìñóúãñòãëýöü:

ìá ãñá ñòðáíú è ìáðíáú ìèáíáòó Çáíéý,

ìá ãñá ðáãèííú Ðíññèè &mdash; ÑÑÑÐ èç ìáñèíèüèèö ðáãèííá &mdash; öáíððíá èííóáíòðáòèè óíðáæáíéý: Ñáíèò-Ìáòáðáóðáà, Ìáíáíáòáòíðú» (èíèíèíèü-èèè) ìáøáé èííóáíòðáòèè èíðíðíàöèè ïí ãñáé ñòðáíá.

Ìáòáíèçì &ldquo;ááòíñèíðííèçàöèè&rdquo; ìðááóñíàòðèááò áíáááíèá èíðíðíàöèííííá ìáñóóáíéý ìáóúãñòãá ìáøáé èíðíðíàöèèé áí

–; èíèè-áñòááíííáí (3+2% -èñèáíííòè èðááé á áíðíáá, ìáèáñòè, ðáñíóáèèèá è ò.á.) è

–; èà-áñòááíííáí (ìñáíáíèá ìñíáíúö òáíðáòè-ãñêèö ïíëíæáíèé ËÍA) ñíñòíýíéý, èíðíðíá ìðèáíáèò è «ááòíàòè-ãñèíó» ðáñíð áííáá, èíðíðáý áíçíèèááò ìðè ñíçááíèè ìáèíé «èðèòè-ãñêíé ìáññó» ýááðíáí çáðýáá. Íí ìáøà áííáá ìá ýááðíáý, à èíðíðíàöèííáý.

Ìáòáíèçì áðíæááíéý á óíðáæáíèá (ìáðáòáàòà óíðáæáíéý) ìáòáííí óíðáæáàðóááí áíèñúááíéý ìðááëüíí ìðíò. Íí ïí òðááóáò ïíèíáíè

Άνω ἰαυᾶεὸ οἰδαᾶεᾶίεϋ (çàáíà, òèðíà, áíðíà, íàεᾶñòù, ñòðàíà, ÷ᾶεἰᾶᾶ÷ᾶñòáí).

Άνω ñóáυᾶεὸ οἰδαᾶεᾶίεϋ (ᾶεðᾶεὸíð, ᾶᾶíεíεñòðᾶεὸϋ ἰαεᾶñòε, ἰδαᾶεὸᾶεϋñòáí, «ìèðíáíà ἰδαᾶεὸᾶεϋñòáí» &mdash; Ἄí).

Άνω òᾶεὲ οἰδαᾶεᾶίεϋ.

Άνω οἰδαᾶεᾶϋᾶᾶ ᾶíçᾶᾶεñòᾶéᾶ ἰᾶ ἰαυᾶεὸ οἰδαᾶεᾶίεϋ.

Άνω ðᾶçóεϋòᾶò οἰδαᾶεᾶίεϋ.

Άνω «ἰᾶðᾶòíᾶϋ ñᾶϋçü»: ἱñíùñεᾶíεᾶ ðᾶçóεϋòᾶòíᾶ οἰδαᾶεᾶίεϋ εἰ ἰðεἰϋòεᾶ ðᾶøᾶίεϋ ἰᾶ ᾶᾶεϋἰᾶεøᾶᾶ οἰδαᾶεᾶίεᾶ.

Óᾶíᾶðü ἰü, ñ ᾶíεᾶᾶ ᾶüñíεεἰ óðíᾶíᾶí ἱñíεἰᾶίεϋ, «ἰᾶᾶεñᾶᾶí» ἰᾶᾶ ḡòíε ñòᾶííε, εἰ ἰᾶ÷εἰᾶᾶí, εññóíᾶϋ εç ñᾶíεð òᾶεᾶé, ἰεᾶçüᾶᾶòü ñᾶíᾶ εἰóí ᾶíᾶεᾶᾶíñᾶ, ÷òí ᾶñᾶ ñòᾶíᾶ ἰᾶ÷εἰᾶᾶò ᾶüñíεἰϋòü ἱññòᾶᾶεᾶííüᾶ ἰᾶíε çᾶᾶᾶ÷ε ἱñ ᾶññòεᾶᾶίεϋ ἰᾶεð òᾶεᾶé.

Óᾶεἰé «ἰᾶðᾶòᾶᾶò οἰδαᾶεᾶίεϋ», ᾶ òí÷ᾶᾶᾶ &mdash; ᾶðíᾶᾶᾶίεᾶ ᾶ οἰδαᾶεᾶίεᾶ, ñ εἰðᾶᾶεὸεðíᾶéíε òᾶεᾶé ἰᾶíᾶóíᾶεἰ ἱñóúᾶñòᾶεϋòü ᾶñ.

Ḣòí ἱçᾶíεεὸ εçᾶᾶᾶòü ðᾶçðᾶøᾶίεϋ òíçᾶéñòᾶᾶííüò ñᾶϋçᾶé, óíε÷òíᾶᾶίεϋ οἰδαᾶεᾶí÷ᾶñεἰᾶí εἰðíóñᾶ ñòðᾶíü, εðíᾶᾶᾶüò ðᾶçᾶíðíé ἰᾶ.

ἰᾶðᾶ εðíᾶᾶᾶíñòε ᾶðᾶóúεὸ ñíᾶíüòεé ᾶ ðíññεé ᾶóᾶᾶò ἱñᾶᾶᾶεϋòüñᾶ ἰᾶðíé (ἱñéííòíé, εᾶ÷ᾶñòᾶíí ε ñεἰðíñòüð) ἱñᾶíᾶίεϋ ᾶñᾶíε ñεἰᾶíε ἰᾶ.

Ḣòí ᾶí ἱííᾶí ᾶóᾶᾶò çᾶᾶεñᾶòü ἰò εᾶ÷ᾶñòᾶᾶ ἰᾶøᾶé ðᾶᾶíòü, ðᾶᾶíòü ᾶñᾶò ÷εᾶíᾶ Ἐἰᾶ.

2. ἰᾶðᾶίεçì εἰ ἰᾶðü ἱñ ἱñóúᾶñòᾶεᾶίεϋ Çᾶíüñεᾶ. Ḣðíεε

Ἄ ñᾶíñ ἰᾶúᾶí ᾶεᾶᾶ ἰᾶðᾶίεçì ðᾶᾶεεçᾶòεε ᾶüᾶεϋᾶεὸ ñεᾶᾶóᾶᾶεἰ ἰᾶðᾶçíñ:

1. Óíðíεðíᾶᾶíεᾶ òᾶíòðᾶ εἰíòᾶíðᾶòεε οἰδαᾶεᾶίεϋ.

2. Çᾶíóñé ἰᾶðᾶίεçìᾶ ᾶᾶòíñεἰðííεçᾶòεε.

3. Ḣíçᾶᾶíεᾶ ñíòεᾶεϋἰé ᾶᾶçü εᾶᾶᾶé, çᾶᾶᾶᾶεð, ἱñíεἰᾶᾶᾶεð ε ðᾶñíðíñòðᾶíᾶᾶᾶεð εἰóíðíᾶòεᾶ Ἐἰᾶ.

4. ἰᾶᾶíòíᾶéᾶ οἰδαᾶεᾶí÷ᾶñεεὸ εᾶᾶðíᾶ ðᾶçεε÷ἰᾶí óðíᾶíᾶ ἰòᾶᾶòñòᾶᾶíñòε.





À níṅòàà ÈÍÀ àṣíàèò 52 ḡààèíàèúíúà íḡààíèçàòèè.

×èñèáíúé níṅòàà ï níṅòíyìèp íà èpèü 2002 ā. &mdash; áíèää 11 òúñ. ÷àèíáàé.

Öáíòḡàèüíúé Ñíààò ÈÍÀ á níṅòàää 31 ÷àèíáàéà.

Íḡàçèèèòì ÖÑ ÈÍÀ á níṅòàää 8 ÷àèíáàé.

Íḡàãñàààòàèü ÖÑ è íḡàãñàààòàèü Íḡàçèèèòìà ÖÑ &mdash; Íàòḡíá Èííṅòàíòèí Íààèíàè÷.

Íḡàãñàààòàèü ÖÈÈ &mdash; Àìàèüèíàà Íàòàèüy Èàáíáíà.

Ííṅòíyíí áàèñòáòpùèè íḡàáí &mdash; öáíòḡàèüíúé èñííèíèòàèüíúé èííèòàò

íàḡíàèòñy ï ààḡñó:

119296, ā. Ííñèää, Èáíèíñèèè íḡíñíáèò, ä. 68, èä. 90.

òàè/òàèñ 930-35-71.

E-mail: mera@kpe.ru

Ãàçàòà ÈÍÀ «Íàḡà çà íàḡó»

E-mail: mera@kpe.ru

Càéò: <http://www.kpe.ru/>.

Øòàáú ÈÍÀ á ḡààèíáàò:

ā. Ííáíñèáèḡñè &mdash; òàè. 8(3832) 26-50-60

ā. Ñ-Íàòàḡáóḡā &mdash; òàè. 8(812) 233-51-43

VIII. Èèääḡ íàḡòèè.

Íàòḡíá Èííṅòàíòèí Íààèíàè÷

ḡíàèèñy 23 ààáòṅòà 1945 áíàà á ā. Ííàèíñèá (Áíáíḡíáñèá) Ííñèíáñèíé íàèàṅòè. ḡóññèèé.

Íòáò &mdash; Íàòḡíá Íàààè Íààèíàè÷, 1904 ā.ḡ., ḡóññèèé, ṅòàèääàḡ, óíàḡ á 1950 ā.

Íàòü &mdash; Íàòḡíáà (Áíèèíàà) Íèèíèàää Áíòèííáíáíá, 1907 ā.ḡ., ḡóññèèy, èç ṅáíüè ṅòàḡíáàḡíá, ḡàáíòàèè òèà÷èóíé, óíàḡèà

À 1967 áíáò íèí÷èè Ñàḡíóḡíáñèíá àüñḡáà èííàíáíí-èíæáíáḡíá ó÷èèèüà ḡàèàòíüö áíèñè.

À 1976 áíáò &mdash; ṅ çíèíòíé íàààèüḡ èííàíáíúé òàèóèüòàò Àèàääíèè ḡàèàòíüö áíèñè èì Ö.Ý.Ãçàḡæíñèíáí.









«ÿ-öáíòðèçì», «ìíçàèèà» è «èàèáèáíñéíí». Áçäëÿä íà èàçà-áñòáí ñ ïçèèè ÈÍÁÚ.

38. «Í ðáñíáúò áíèòðèíàð». Êðèèèèà ñóóáñòáóðóèð è ðáñíáúò áíèòðèí.

39. «Ëííóáíòóáèúíúí áçäëÿäí». Ñáíðíèè áíàèèèè-áñèèè ðááíð í ïðíèíí, íáñòíÿúáí è áóáóúáí, ðáàèèçàöèè èííóáíòóáèúííé áèáñò

40. «Ýéíííèèà äëÿ èèáðèíá è ýéíííèèà äëÿ òíçÿáá». Í «íàèðí» è «íèèðí» «ýéíííèèàð».

41. «Íàòðèèà &mdash; íàòðèèà ðíçíú». Ðàçúÿñíáíèà ìèðíáíççðáí-áñèèè ïíèæáíèè ÈÍÁÚ -áðäç íáðàçú èèíòèèúà «íàòðèèà» (áí

42. «Ñáíàÿ èíòíàðíáÿ ááðñèÿ». Í ïðè-èíàð áèááèè àòíííé ïááíáííé èíáèè «Ëóðñè».

43. «Äáèí áúèí á Íááæáíóá». Ëçèíæáíèà ìèðíáíççðáí-áñèèè è ðáèèáèíçíúò ïíèæáíèè ÈÍÁÚ á íáðàçàð òèèúà «Äáèíá ñíèíóá òíòð

44. «Íáðíáíí-òíçÿéñòááííúá áñíáèòú æèçíáðá-áíèÿ». Ýéíííè-áñèèè áèíè ÈÍÁÚ. Èíñèèóóð èðáàèòà. Íáçðàçáðáíáÿ ÈÏÑ. Óðááí

45. «Íáñòáð è ìáðáàðèèà: áèíí ááíííèçíó? èèáí áááíááèèà ááççàááòííé ááðú». ìèðíáíççðáí-áñèèè è áíáíñèíáñèèè áííðííú. Ñðááíá  
«íáñòáð è ìáðáàðèèà».

46. «Íá èíèòáòèíííí-ðíáíèáòèíííé ááÿòáèúííñòè». Í íáòíáàð è ñííñíáàð èçáðáúáíèÿ è ðàçðóðáíèÿ ðáèèáèíçíúò ó-áíèé, ñááòñèèð  
íðááíèçàèèé.

47. «Äðáíÿ, íà-èíáð ïðí Ñòáèèà ðáññèáç». Áçäëÿä íà ááÿòáèúííñòú È. Ä. Ñòáèèà ñ ïçèèè ÈÍÁÚ.

48. «Äèàèáèèèè è àòáèçí: ááá ñóòè íáñíáíáñòúú». Êðèèèèà äèàèáèèè-áñèíáí íàòáðèàèèçíà è ááí çàèííá. ìèðíáíççðáí-áñèèè í

49. «Ííñèááíèè ááíáèò». Ëçèíæáíèà ìèðíáíççðáí-áñèèè ïíèæáíèè ÈÍÁÚ, ðáñíííòðáíèà ýèáíáíóíá áèíáèèúííáí èñòíðè-áñèíáí ïðíòáí  
íááíñèð, áíá á Íúð-Ëíðèá.

50. «Ñííáá í áóáóúáí». Í ðíèè ðíññèéñèíé èíóáèèèááííòèè á ñóáúáá Ðíññè (áíòíáèòñÿ è èçááíèð).

51. «Ïðä è Ñòáèèí: í òíí èàè æèòú ïí -áèíáá-áñèè». Í áçäëÿäð Ïðäà è Ñòáèèí íà ìðááíèçàèèð æèçíè èðááé á ñíáðáíáííí íáú

---

Í íóáëèèàöèè

Íàçãàíèá:

ÊííÖÁíÒÓÁËÛÍÀß ÌÀÐÒÈß «ÄÄËÍÁÍËÄ» (ÊÍÁ) &mdash;  
éðàòèèá ñááááíëÿ

Ðàçãáë ñàéòà:

Óñòàáíûá äíèóíáíóó

Ííóáëèèíááíí:

31.10.2002

Ðáááèèèðíááëíñú:

22.01.2006

---

Īñòìŷííúé ááðáñ:

<http://www.kpe.ru/articles/82/>

2002&ndash;2006 Êĭřòáĭòóàèüíáŷ ĩàðòèŷ «Áàèíáíèá»