

Íàøè èñòíèè

Íà ðíññèéñèèð ðàáíèíàð, íà íàøèð ïíëÿð

Áúèí àðáìÿ ïíæàðèù – âñ, áúèí â óäëÿð.

Áúèí àðáìÿ – è êðíáù òàì ðáêíþ èèèàñü.

Íí ñááíáíÿ ìù àñíííèì ááðíáá ñáíèð,

È ñááíáíÿ áíçáùñèì ñáíé áíèíñ è ñòèð –

Â ñáðäöà áíëù è òðááíáà òáð áíáé ìààèèàñü.

Íàøè èñòíèè

Íà ðíññèéñèèð ðàáíèíàð, íà íàøèð ïíëÿð

Áúèí àðáìÿ ïíæàðèù – âñ, áúèí â óäëÿð.

Áúèí àðáìÿ – è êðíáù òàì ðáêíþ èèèàñü.

Íí ñááíáíÿ ìù àñíííèì ááðíáá ñáíèð,

È ñááíáíÿ áíçáùñèì ñáíé áíèíñ è ñòèð –

Â ñáðäöà áíëù è òðááíáà òáð áíáé ìààèèàñü.

«Ìíèíáíé óðíæáíáð Íàáíëÿ,

×òí ññòàáèè á Ðíññèè òù íà ïíéá?»

Ýòè ñòðíèè, çíàèííùá ñ áàòñòàà
íàì,

Áúèè â áíáù ñóðíáùá ñíçááíú —

Íàøáé ìàìÿòè ááðáæíí ìòááíú.

Èæäüé ìðááó èõ ÷óáñòáíáé,
íáñòíáé.

Ìú ó-èèè ïí ìèì éíéãó æèçíè ñòðáíú.

È áíðáèèèñü ìú òáì, ÷òí — ááðíáá ñúíú.

Íà ñàèðóíúá çàèíú ïíáááíúá

Ïñòèääÿ è áíèè, è ðááíñòè, —

Òá, ÷òí á àèìíá çáó÷àò ÿòí ñèääíñòíí,

Ìú ñíòðáèè — òíðæáñòááííú, áéääíúá.

Íí äðóáèá íà ñááòá ìðèèèè
áðáíáíá,

È äðóáÿ á ðíñèè ñòðóèòñÿ áíèíá…

Ãÿÿíáøü á «ÿùèè» — ñòáííáèòñÿ
ñòðáííí:

«Ááðè ìò æèçíè áñá!» — òáì
èíçóíáè ñèÿðò,

È øíó ááñòíèéíáúìè ìçæè áñáì
çáñíðÿðò.

Ãðÿçü è ñáðíñòü òáì ìíæàò
ýèðáííóð.

Ñí ñáÿòüì òáì ïíÿòèáì «Áí»

Íáðáíóòáíí ñèíáí «Ñíáí».

Òÿíòò æèòü ìáñ «íðèèèüíí» è «éðóòí» —

Áñá òáì èíæüð è ñíáñüð ìááòòí.

Áñèè ðááóáò ÷òí-òí, òí — «éèáñííí»

Ìðèèçííÿò áíèíèòáèüíí-ñòðáñòíí.

Òàì ñíñóùèà «Êèèíñéíá» æàáíí

Ðàññóæäàðò í æèçíè: «Íòíäáíí!»

Íáðää äääóøéíé âúäëÿääòü «êë,âí»

Õí-àò pííøà, ñ àèó – íá äëóíúé,

Íí ðèäú-êá – êííèðóÿ òóíí

Ííøéíáàòüá ñíçó è ñéíáí.

À ÿíöèÿì äèàáíóð ñèàáó

Íðèääò òàì, êííá-íí æá, – «Âáó!»

Òàì äáðíé, áñèè ñáè áèèçêí-áèèçêí,

Ó èðáèíé á äèàçàò àèèèè – àèñèè.

Âíèèäð ñ áàðèèíí – ñèàäèÿ ìàðí-èà

Íàì íà øáð ðèèðòðíèèàñü ñ -àðí-êíé.

Ëðàè! Íàì íá ñðà èè ðíííóòüñÿ?

Íò -óæíáí äáðüà ððÿóíóòüñÿ?

Íäëÿíóòüñÿ íàçàä, ñííòðàòüñÿ,

Íá èñòíèè ñáíè ñíàðàòüñÿ?

Æä,ò äáðíáá Íòá-áñòàà êðóá –

Òü ðíáíèæèøü èò äáèí, ìé äðóá?

Íá èññÿéíáò ðíáíèè, íàøè ñáííé –

ñääöü,

Íá ñòðàøíú íèèàéèá íàì æèçìè óãèù!

Ñíëíäü, á Áíðèñ Àéáéñääâè÷, Òääöü